

**مبارك يطلب الى رئيس الوزراء :**

...the fact that the *Journal* is not a journal of the American Psychological Association, but a journal of the American Psychological Society, which is a much smaller organization.

**قَالَ الْفَتَا مِنْ أَوَّلِ أَغْطِسُ ١٩٨٢**  
**حَتَّى ٣١ يُولْيُو ١٩٨٤ تَصْرِيفَ لِهَمْ لِلْمَدَّةِ**  
 بِنَسْبَةِ الْمُدَّةِ الَّتِي قَضَوْهَا فِي الشَّعْمَةِ إِلَى  
 سِتَّةِ كَلَامَةٍ .  
**لَا تُصْرَفُ لِلْمَدَّةِ خَمْسٌ**  
**حَالَاتٌ هِيَ :**

- الماعون للعمل في الخارج أو في
- أجزاء دراسية أو منع دراسية المدّة
- بمقتضى أو إجازة بدون مرتبة بنسبة المدّة
- التي قضوها خلال الفترة من أول
- أغسطس ١٩٨٢ حتى يوليو ١٩٨٤ .
- كذلك من حساب المدّة التي تصدّر
- ويستبعد من الحساب المدّة التي تصرف
- عنها للمدة مدة الإيقاف عن العمل

**قواعد الصرف لأصحاب المعاشات**

تصرف للمدة لأصحاب المعاشات والمستحقين عنهم وعن الزوّج عليم

يؤخذ يستحقّ صرف معاشات ٣٦

اليوم طبقاً للقواعد التالية :

- تصرف المدّة بالنسيئة إلى مصروفين
- معاش التامين للناسية وقت ناصر
- الاقتصادي ومعاش الضمان الاجتماعي
- احتساب للمدة على أساس مجموع
- المسلق من المعاش والزبدادات
- والاضافات التي تخصر جزءا من
- المعاش .
- في حالة الجمع بين المعاش والنخل
- من عمل تصرف المدّة بالنسيئة عن
- المعاش ويكمل من المدّة السبعة عن
- دخل العمل
- وبالتالي لم تنته خدمتهم قبل
- أغسطس ١٩٨٤ ولم ترسل جهات عليهم
- ملفاتهم الى الهيئة التأمينية المختصة
- فيتم الصرف بمعرفة جهة العمل خصما
- على حساب الهيئة التأمينية . □

---

## الطائرات العراقية

### تقصف هدفا كبيرا

بغداد - و - اعلن متحدث عسكري عراقي ان الطائرات العراقية قصفت اسس هدفا كبيرا قرب مصب تصدير البترول الايراني في جزيرة خرج ، وقال المتحدث ان الطائرات العراقية اصابت هدفها بدقة وفاعلة . وما يذكر ان استهداف مصطلح العراقية دأبت على استخدام مصطلح هدف بحري كبير للتحريض على ثقلات دول الخليج العربي والاداء المهمة

The advertisement is framed by a border containing the bank's name 'بنك الموكل' repeated vertically on both sides. At the top center is a logo depicting a ship sailing on waves.

**بنك الموكل**  
**شركة مساهمة عامة**

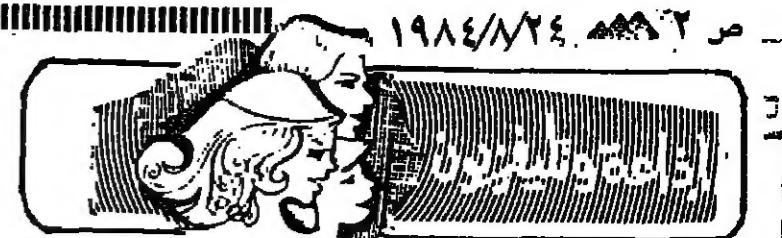
**شاخ حسن غزلوف - رئيس**  
**أبو بكر محمد جعفر - نائب رئيس**  
**علي كريم يوسف - مدير عام**

من ٨ / ٥١  
 ١٩٨٤ / ٩ / ٣  
**خمس فاصل**  
 من ٥٠ % إلى ٥٠ %  
 على جميع المراسلات

الخارجي  
 الجالي  
 الأطفال  
 التوفير

**لديكم مودعة أرزوا العالميت**  
**( لندن - باريس - إيطاليا )**  
**دعوه عشوقه حسنة**





## ميكروفسون

### رايات النصر

□ مسلسل (رايات النصر) الذي انتهى عرضه على القناة الثانية هذا الاسبوع نوعية من المسلسلات اخرجها داناها. وادعو لوجودها المستمر على الشاشة الصغيرة. وذلك لانها مسلسلات لا تهدف لجرد الترفيه ولكنها تهدف للنسب وتنمية معلوماتهم عن بلادهم وتاريخهم وعلم بتاريخه الذي هو تاريخهم ومن اجل هذا الهدف الذي اراه وبنينا لظروف كثيرة منها انتشار الامية الثقافية وحيثية موضوعات معظم ما يسمى بالسلالات الاجتماعية وتثقيف موضوعاتها لتفاهي دائما عن ما قد يكون بها او في الكثير منها.. من مائة

وبذلك استطيع القول ان التليفزيون يستحق كل التقدير لانتاجه مسلسلا يحكي جانباً من المعركة الصليبية التي انتهت باس لويس التاسع ملك فرنسا في المنصورة كما قدم هذا المسلسل ايضا صلاح من الحياة الشعبية في مصر من تتلاقى على حكمها او تقسمها خلال هذه الفترة.

ومن هنا احبب اني في مسلسل (رايات النصر) اني جانباً التليفزيون كجهاز مسئول مكتب المسلسل المؤرخ العسكري محمد فيصل عبد النعم ومخرجه محمد دياب.. ونجومه وفي المقدمة منهم سهر المرشد التي ابدت بطق وقوة دور شجرة الدر وهو الدور الذي اثار انتباه واعجاب ادينا الكبير توفيق الحكيم.

محمد صالح

## الغزة الاولى

### الغزة الاولى

□ افتتاح. والقولان الكريم للشيوخ فؤاد العروس ومتيسر من سورتي النساء والمدة

١٠.١٥ سينا الاطفال  
١١.١٥ عالم الحيوان  
١١.٣٠ مجلة المرأة  
١٢.١٥ اغاني بيئية  
١٢.٣٠ شاعر صلالة الجمعة  
١٣.٣٠ اغاني بيئية  
١٤.٤٥ نشرة الاطفال  
٢٠.٠٠ لقاء الشيخ المشراوي

٢٠.١٥ مباراة شواتي كرة السلة بين اسبانيا والولايات المتحدة في دورة لوس انجلوس

٣.٠٠ فيلم وثقوي  
٤.٤٥ موضوع للشباب  
٥.١٥ فيلم تسجيلي  
٥.٣٠ برنامج حيائي تقديم فائزة واصف  
٦.٠٠ نشرة الاخبار  
٦.٢٠ نشرة لراي  
٦.٥٠ منسك الج  
٧.١٥ مسلسل الج المجردة  
٨.١٥ من اغاني الافلام  
٨.٥٥ حديث الروح  
٩.٠٠ نشرة الاخبار  
٩.١٥ برنامج نهاية الاسبوع  
٩.١٥ عرض لام الاحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية التي وقعت خلال الاسبوع  
١٠.٠٠ سهرات الاسبوع  
١٠.٤٥ فيلم لمن الوفاء  
١٢.٢٠ للقران الكريم ومتيسر من سورة الانف

## الغزة الثانية

### الغزة الثانية

□ افتتاح وفي نور القران الكريم  
١٠.١٥ الاسبوع الرياضي  
١١.١٥ منوعات  
١١.٣٠ ميلاد الاطفال  
١٢.٣٠ من وفي الاسلام عن مناسك الحج  
١٢.٤٥ مسلسل محمد رسول الله  
١.٠٠ حلقة اجنبية قصيرة من (وقت الوقت)  
١.٤٥ لقاء وراه  
٢.٣٠ الفيلم الاجنبي مختلف عقبا  
٤.٣٠ عصر العلم  
٥.٠٠ زهور والوان  
٥.١٥ الاخبار بالفرنسية  
٥.٣٠ حلقة اجنبية طويلة من سويتس  
٦.١٥ الزواج  
٦.٣٠ لقاء وراه  
٦.٣٠ المغتربين من امريكا وكندا واستراليا  
٧.٠٠ حلقة قصيرة من هيراري ولاي  
٧.٢٥ منوعات  
٧.٥٥ النشرة الجوية  
٨.٠٠ خمسة صحف  
٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية  
٨.٢٠ في الباليه مع بيلي فرسي  
٩.١٠ مسلسل الخليل بن احمد الفراهيدي  
٩.٠٠ المسلسل الاجنبي رجل في الاطلس  
١١.٠٠ فيلم المسيرة الاجنبية لافانك على الشاطئ من مجموعة عرض الاسبوع

## نيلم . مختلف عقبا ولكنه طبيعي

### نيلم . مختلف عقبا ولكنه طبيعي

□ تعرض القناة الثانية ٢.٣٠ بعد الظهر فيلم (مختلف عقبا ولكنه طبيعي) بطولة ليندا بوزال وزنان تنج وإخراج هاري هارن وتدور أحداثه حول أسرة تترك بطل مختلف عقبا وتنتل عدة محاولات لعلاج ويهرب الطفل من المستشفى وتبدأ الأسرة في البحث عنه.

## الليلة نهر مع

### الليلة نهر مع

□ تقدم امال مكاي حلقة من برنامج اضاءه مساء اليوم على القناة الثانية تتكهن لقاء مع اللواء عبدالمعتمد علي كبير المعلمين بالكلية الحربية وتدور حول كيفية الالتحاق بالكلية الحربية لطالب للتفوق العامة ومتفاحة دور الكلية في حصول الطالب على درجة البكالوريوس في الهندسة والعلوم العسكرية.

## فيلم : أطفال على الشاطئ

□ من مجموعة عرض الاسبوع تقدم القناة الثانية في سهرتها ليلة فيلم بعنوان الاطفال على الشاطئ بطولة بيل كريس وليندا غاردي ونجومه التي تدور أحداثها في شاطئ مع زوجين يسبحون حرارة مرتفعة ويبدأ الاب في العنيفة بوليه ويهرب على الاطفال في احد مستشفيات لوس انجلوس.

## فيلم : نحن الوفاء

□ تعرض القناة الاولى في سورة الليلة فيلم نحن الوفاء بطولة حسين رياض وعبد الحليم حافظ وشادية وإخراج إبراهيم عرفة وتدور أحداثه حول الطفل جلال الذي ربه الموسيقار عالم الذي كون فرقة موسيقية واصلح مشهورا ثم تخرج جلال من كلية الحقوق لكنه يتسكع بالمتوسقي ويلتقي بالفرقة ساهم التي تحب التي لكن عمة يجها ويطلب منها الزواج وفي يوم الزفاف يعلم بطلاقه الحب التي تربط بينهما وبين جلال فيتركها ويهرب ويعود يوم اذاعة اللحن الذي بدأه وكان يمتنى عرضه في الاوبرا ويتركه زواجه.

## سوق ونغم

### سوق ونغم

□ تقدم نازليان الجوهرى حلقة من برنامج (سوق ونغم) ٥.٠٥ مساء اليوم من اذاعة الشرق الاوسط متضمنة لقاء على شاطئ ذهب جنوبي سيناء مع لمصطفىان وتتضمن اغنيات (خمس الاصبل) لام كلثوم (والصغير اهد) لياسمين الشياو (رسالة من تحت لكاه) لعبد الحليم حافظ و (نورة الشك) لام كلثوم.

## مواقيت الصلاة

الفجر	٤.٥٥
الشرق	٦.٢٧
الظهر	١٢.٥٧
العصر	٤.٣٣
المغرب	٧.٢٧
العشاء	٨.٤٩

## اذاعة القران الكريم

□ قيس من نور النبوة : ٤.٣٠  
عصر حلقة اليوم عن حب الله ورسوله في اعداد محمد صابر البرديس  
□ القلوب الانساني : ٦.٤٥  
حلقة اليوم عن العلامة احمد بن موسى بن العباس بن مجاهد وكنيته ابو بكر ومولاه الاسلامية  
□ قران الختام : ١٠.٤٥  
محمود علي البنا متيسر من سورة النور والفلق

## لقاء الذكريات

### لقاء الذكريات

□ لقاء الذكريات الفنية تقدمه سهر توفيق : ٢.٠٠  
بعد الظهر من صوت العرب : مع الفنان انا المهندس وكريته من مسرحية انا فين وايت فين والظريه سعاد مكاي وفيلم لسانك حصلت

## نجوم الطرب

□ ١٢.٣٠ بعد منتصف الليل تقدم تريا عبد المجيد من البرنامج العام نجوم الطرب ويتضمن اغنيات بدار جميل : لـ : عبدة السورجي وباريت ومالك : لـ : عبدة احمد والتبليسي : لـ : سيد مصطفى وروحه بطني : لـ : بديع صادق ويست لوما وليني : بديع صادق ومجملك والهوى : لـ : جلال حرب

## الغزة الاولى

### الغزة الاولى

□ افتتاح. والقولان الكريم للشيوخ فؤاد العروس ومتيسر من سورتي النساء والمدة

١٠.١٥ سينا الاطفال  
١١.١٥ عالم الحيوان  
١١.٣٠ مجلة المرأة  
١٢.١٥ اغاني بيئية  
١٢.٣٠ شاعر صلالة الجمعة  
١٣.٣٠ اغاني بيئية  
١٤.٤٥ نشرة الاطفال  
٢٠.٠٠ لقاء الشيخ المشراوي

٢٠.١٥ مباراة شواتي كرة السلة بين اسبانيا والولايات المتحدة في دورة لوس انجلوس

٣.٠٠ فيلم وثقوي  
٤.٤٥ موضوع للشباب  
٥.١٥ فيلم تسجيلي  
٥.٣٠ برنامج حيائي تقديم فائزة واصف  
٦.٠٠ نشرة الاخبار  
٦.٢٠ نشرة لراي  
٦.٥٠ منسك الج  
٧.١٥ مسلسل الج المجردة  
٨.١٥ من اغاني الافلام  
٨.٥٥ حديث الروح  
٩.٠٠ نشرة الاخبار  
٩.١٥ برنامج نهاية الاسبوع  
٩.١٥ عرض لام الاحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية التي وقعت خلال الاسبوع  
١٠.٠٠ سهرات الاسبوع  
١٠.٤٥ فيلم لمن الوفاء  
١٢.٢٠ للقران الكريم ومتيسر من سورة الانف

## الغزة الثانية

### الغزة الثانية

□ افتتاح وفي نور القران الكريم  
١٠.١٥ الاسبوع الرياضي  
١١.١٥ منوعات  
١١.٣٠ ميلاد الاطفال  
١٢.٣٠ من وفي الاسلام عن مناسك الحج  
١٢.٤٥ مسلسل محمد رسول الله  
١.٠٠ حلقة اجنبية قصيرة من (وقت الوقت)  
١.٤٥ لقاء وراه  
٢.٣٠ الفيلم الاجنبي مختلف عقبا  
٤.٣٠ عصر العلم  
٥.٠٠ زهور والوان  
٥.١٥ الاخبار بالفرنسية  
٥.٣٠ حلقة اجنبية طويلة من سويتس  
٦.١٥ الزواج  
٦.٣٠ لقاء وراه  
٦.٣٠ المغتربين من امريكا وكندا واستراليا  
٧.٠٠ حلقة قصيرة من هيراري ولاي  
٧.٢٥ منوعات  
٧.٥٥ النشرة الجوية  
٨.٠٠ خمسة صحف  
٨.٠٠ الاخبار بالانجليزية  
٨.٢٠ في الباليه مع بيلي فرسي  
٩.١٠ مسلسل الخليل بن احمد الفراهيدي  
٩.٠٠ المسلسل الاجنبي رجل في الاطلس  
١١.٠٠ فيلم المسيرة الاجنبية لافانك على الشاطئ من مجموعة عرض الاسبوع

## نيلم . مختلف عقبا ولكنه طبيعي

### نيلم . مختلف عقبا ولكنه طبيعي

□ تعرض القناة الثانية ٢.٣٠ بعد الظهر فيلم (مختلف عقبا ولكنه طبيعي) بطولة ليندا بوزال وزنان تنج وإخراج هاري هارن وتدور أحداثه حول أسرة تترك بطل مختلف عقبا وتنتل عدة محاولات لعلاج ويهرب الطفل من المستشفى وتبدأ الأسرة في البحث عنه.

## الليلة نهر مع

### الليلة نهر مع

□ تقدم امال مكاي حلقة من برنامج اضاءه مساء اليوم على القناة الثانية تتكهن لقاء مع اللواء عبدالمعتمد علي كبير المعلمين بالكلية الحربية وتدور حول كيفية الالتحاق بالكلية الحربية لطالب للتفوق العامة ومتفاحة دور الكلية في حصول الطالب على درجة البكالوريوس في الهندسة والعلوم العسكرية.

## فيلم : أطفال على الشاطئ

□ من مجموعة عرض الاسبوع تقدم القناة الثانية في سهرتها ليلة فيلم بعنوان الاطفال على الشاطئ بطولة بيل كريس وليندا غاردي ونجومه التي تدور أحداثها في شاطئ مع زوجين يسبحون حرارة مرتفعة ويبدأ الاب في العنيفة بوليه ويهرب على الاطفال في احد مستشفيات لوس انجلوس.

## فيلم : نحن الوفاء

□ تعرض القناة الاولى في سورة الليلة فيلم نحن الوفاء بطولة حسين رياض وعبد الحليم حافظ وشادية وإخراج إبراهيم عرفة وتدور أحداثه حول الطفل جلال الذي ربه الموسيقار عالم الذي كون فرقة موسيقية واصلح مشهورا ثم تخرج جلال من كلية الحقوق لكنه يتسكع بالمتوسقي ويلتقي بالفرقة ساهم التي تحب التي لكن عمة يجها ويطلب منها الزواج وفي يوم الزفاف يعلم بطلاقه الحب التي تربط بينهما وبين جلال فيتركها ويهرب ويعود يوم اذاعة اللحن الذي بدأه وكان يمتنى عرضه في الاوبرا ويتركه زواجه.

## سوق ونغم

### سوق ونغم

□ تقدم نازليان الجوهرى حلقة من برنامج (سوق ونغم) ٥.٠٥ مساء اليوم من اذاعة الشرق الاوسط متضمنة لقاء على شاطئ ذهب جنوبي سيناء مع لمصطفىان وتتضمن اغنيات (خمس الاصبل) لام كلثوم (والصغير اهد) لياسمين الشياو (رسالة من تحت لكاه) لعبد الحليم حافظ و (نورة الشك) لام كلثوم.

## الشعر والخير

قامت امريكا للعالم مجموعة من الجرمين لا يكون عن عد العلماء والمخترعين الذين قدمتهم.. هذا هو امريكا. الجزء الخاص بالعلم والخيال هو احد الافلام المسجلة عن امريكا. وهو يكشف عن الجوانب المظلمة لأمريكا كما يكشف عما يتصور جوانبها المضيئة.

في نيويورك مثلا برينا الفيلم كيف تمضي الحياة فوق الارض. حيث الفنان والممثل. ومن المدهش ان الفيلم خلف بين الجوانب المضيئة والمظلمة. تقدم جوانب مظلمة على انها مضيئة. واعتبر الحرية الجنسية جانباً مضيئاً. واعتبر الخروج على المألوف فيها جانباً مضيئاً. والحققة ان امريكا رغم قصي عمرها قد استهلت كل المنع الملمة والمتك ولم يعد يرضىها ذلك. وهي تبحث اليوم عن الجديد والغريب في كل شيء. بل انها تبحث عن الجديد والغريب والشاذ.

مثلا شاهدنا في الفيلم لقطة لتعبئة يبدأ فيها القس حديثه بقوله ان اليهوديين والافريين والحفيش انشاء خلقا الله ليشتمع بها. لا لخرمها.. وفي نهاية الموعظة يقدم القس انزاله اليهوديين ليشتموه.. وكان الزبائن يضحون في طبق الاحسان متجاوزين به انفسهم. ومن المفهوم طبعاً ان هذه ليست كنيسة وان هذا ليس هناك عربة ارقص تحت ضوء المعرفة الإنسانية الجديدة. وعلم يلاسر هو الجنون القس.

## أحمد بهجت

### أحمد بهجت

في هذا من الأشياء الغريبة التي يمكن ملاحظتها في الحياة الأمريكية وهي اختلاط مفهوم الخير بالشر. او تبادل المراكز بين المفهومين احسنا يعمل الخير على انه شر. ويعمل الشر على انه خير. وهذا الخطيئ في الفيلم لا يكون إلا إذا سكر الانسان بقتل اللقوة. وفي جميع اسرار المدة. وهذا هو موقف امريكا تماماً. لقد اقتضت امريكا بكرة المدة. لم يعد هناك سر لشيء.. كل الاسرار هناك عارية لرقص ضوء المعرفة الإنسانية الجديدة. وعلم يلاسر هو الجنون القس.

## أحمد بهجت

### أحمد بهجت

في هذا من الأشياء الغريبة التي يمكن ملاحظتها في الحياة الأمريكية وهي اختلاط مفهوم الخير بالشر. او تبادل المراكز بين المفهومين احسنا يعمل الخير على انه شر. ويعمل الشر على انه خير. وهذا الخطيئ في الفيلم لا يكون إلا إذا سكر الانسان بقتل اللقوة. وفي جميع اسرار المدة. وهذا هو موقف امريكا تماماً. لقد اقتضت امريكا بكرة المدة. لم يعد هناك سر لشيء.. كل الاسرار هناك عارية لرقص ضوء المعرفة الإنسانية الجديدة. وعلم يلاسر هو الجنون القس.

## أحمد بهجت

### أحمد بهجت

في هذا من الأشياء الغريبة التي يمكن ملاحظتها في الحياة الأمريكية وهي اختلاط مفهوم الخير بالشر. او تبادل المراكز بين المفهومين احسنا يعمل الخير على انه شر. ويعمل الشر على انه خير. وهذا الخطيئ في الفيلم لا يكون إلا إذا سكر الانسان بقتل اللقوة. وفي جميع اسرار المدة. وهذا هو موقف امريكا تماماً. لقد اقتضت امريكا بكرة المدة. لم يعد هناك سر لشيء.. كل الاسرار هناك عارية لرقص ضوء المعرفة الإنسانية الجديدة. وعلم يلاسر هو الجنون القس.

## أحمد بهجت

### أحمد بهجت

في هذا من الأشياء الغريبة التي يمكن ملاحظتها في الحياة الأمريكية وهي اختلاط مفهوم الخير بالشر. او تبادل المراكز بين المفهومين احسنا يعمل الخير على انه شر. ويعمل الشر على انه خير. وهذا الخطيئ في الفيلم لا يكون إلا إذا سكر الانسان بقتل اللقوة. وفي جميع اسرار المدة. وهذا هو موقف امريكا تماماً. لقد اقتضت امريكا بكرة المدة. لم يعد هناك سر لشيء.. كل الاسرار هناك عارية لرقص ضوء المعرفة الإنسانية الجديدة. وعلم يلاسر هو الجنون القس.

## أحمد بهجت

### أحمد بهجت

في هذا من الأشياء الغريبة التي يمكن ملاحظتها في الحياة الأمريكية وهي اختلاط مفهوم الخير بالشر. او تبادل المراكز بين المفهومين احسنا يعمل الخير على انه شر. ويعمل الشر على انه خير. وهذا الخطيئ في الفيلم لا يكون إلا إذا سكر الانسان بقتل اللقوة. وفي جميع اسرار المدة. وهذا هو موقف امريكا تماماً. لقد اقتضت امريكا بكرة المدة. لم يعد هناك سر لشيء.. كل الاسرار هناك عارية لرقص ضوء المعرفة الإنسانية الجديدة. وعلم يلاسر هو الجنون القس.

## أحمد بهجت

### أحمد بهجت

في هذا من الأشياء الغريبة التي يمكن ملاحظتها في الحياة الأمريكية وهي اختلاط مفهوم الخير بالشر. او تبادل المراكز بين المفهومين احسنا يعمل الخير على انه شر. ويعمل الشر على انه خير. وهذا الخطيئ في الفيلم لا يكون إلا إذا سكر الانسان بقتل اللقوة. وفي جميع اسرار المدة. وهذا هو موقف امريكا تماماً. لقد اقتضت امريكا بكرة المدة. لم يعد هناك سر لشيء.. كل الاسرار هناك عارية لرقص ضوء المعرفة الإنسانية الجديدة. وعلم يلاسر هو الجنون القس.

## أحمد بهجت

### أحمد بهجت

في هذا من الأشياء الغريبة التي يمكن ملاحظتها في الحياة الأمريكية وهي اختلاط مفهوم الخير بالشر. او تبادل المراكز بين المفهومين احسنا يعمل الخير على انه شر. ويعمل الشر على انه خير. وهذا الخطيئ في الفيلم لا يكون إلا إذا سكر الانسان بقتل اللقوة. وفي جميع اسرار المدة. وهذا هو موقف امريكا تماماً. لقد اقتضت امريكا بكرة المدة. لم يعد هناك سر لشيء.. كل الاسرار هناك عارية لرقص ضوء المعرفة الإنسانية الجديدة. وعلم يلاسر هو الجنون القس.

## أحمد بهجت

### أحمد بهجت

في هذا من الأشياء الغريبة التي يمكن ملاحظتها في الحياة الأمريكية وهي اختلاط مفهوم الخير بالشر. او تبادل المراكز بين المفهومين احسنا يعمل الخير على انه شر. ويعمل الشر على انه خير. وهذا الخطيئ في الفيلم لا يكون إلا إذا سكر الانسان بقتل اللقوة. وفي جميع اسرار المدة. وهذا هو موقف امريكا تماماً. لقد اقتضت امريكا بكرة المدة. لم يعد هناك سر لشيء.. كل الاسرار هناك عارية لرقص ضوء المعرفة الإنسانية الجديدة. وعلم يلاسر هو الجنون القس.

## أحمد بهجت

### أحمد بهجت

في هذا من الأشياء الغريبة التي يمكن ملاحظتها في الحياة الأمريكية وهي اختلاط مفهوم الخير بالشر. او تبادل المراكز بين المفهومين احسنا يعمل الخير على انه شر. ويعمل الشر على انه خير. وهذا الخطيئ في الفيلم لا يكون إلا إذا سكر الانسان بقتل اللقوة. وفي جميع اسرار المدة. وهذا هو موقف امريكا تماماً. لقد اقتضت امريكا بكرة المدة. لم يعد هناك سر لشيء.. كل الاسرار هناك عارية لرقص ضوء المعرفة الإنسانية الجديدة. وعلم يلاسر هو الجنون القس.

## أحمد بهجت

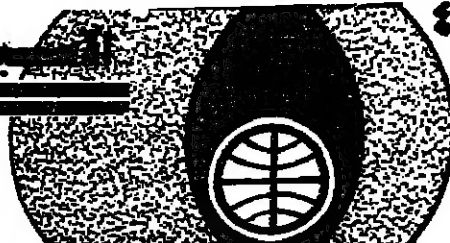
### أحمد بهجت

في هذا من الأشياء الغريبة التي يمكن ملاحظتها في الحياة الأمريكية وهي اختلاط مفهوم الخير بالشر. او تبادل المراكز بين المفهومين احسنا يعمل الخير على انه شر. ويعمل الشر على انه خير. وهذا الخطيئ في الفيلم لا يكون إلا إذا سكر الانسان بقتل اللقوة. وفي جميع اسرار المدة. وهذا هو موقف امريكا تماماً. لقد اقتضت امريكا بكرة المدة. لم يعد هناك سر لشيء.. كل الاسرار هناك عارية لرقص ضوء المعرفة الإنسانية الجديدة. وعلم يلاسر هو الجنون القس.









تصعيد خطير للموقف في الهند

# نقابات العمال تنضم لحملة الاحتجاج ضد اندرا

## الحزب المعارض من البرلمان رفضاً لتعزيز سلطات الحكومة



نيودلهي - وكالات الأنباء - قررت نقابات العمال الهندية الاشتراك في حملة المعارضة ضد حكومة السيدة اندرا غاندي واعلنت انها ستقوم بعملية احتجاج واسعة النطاق غدا السبت ، للمطالبة بعودة الديمقراطية الى الهند وذلك في الوقت الذي تنصّب منه ثواب المعارضة من احتجاج للبرلمان الهندي الذي يحظى فيه الحزب الحاكم بأغلبية ثلثي الاعضاء وذلك عند التصويت على مشروع قانون صلاحيات منح الحكومة الهندية سلطات خاصة لاحتلال الأشخاص وإجراء محادثات خاصة لهم .

### عملاء القذافي وراء مقتل الليبي في لندن

لندن - أ ش - أ - أكدت مصادر سكوتلانديش مانشستر الصبح البريطانية أمس حول اشتراك عملاء الحكومة الليبية في حادث مقتل على الجياد رجل الأعمال الليبي في لندن يوم الاثنين الماضي . وذكرت هذه المصادر أن القاتل ربما يكون قد غادر لندن مباشرة عقب ارتكابه الحادث .

# بيت يصعب ترتيبه !

## سلامة أحمد سلامة يكتبها :

جرفت تطورات حرب الخليج ، والغمام البحر الأحمر ، ونتائج الانتخابات الإسرائيلية كثيرا من الانتباه العربي الى أبعاد جديدة لمزج الصراع المتوهجة في منطقة الشرق الأوسط ، فلم يعد الكثيرون اهتموا بالتطورات التي جرت وتجرى على الساحة الفلسطينية أخيرا .. حيث بذلت محاولات صامتة مكثفة .. بل نكاد نقول بألمة .. للتغلب على الأزمة الداخلية والانقسام العميق الذي تعرضت له المقاومة الفلسطينية خلال الفترة الأخيرة .

وقد اجتازت هذه المحاولات عدة مراحل ، وجرى محاولات في عدن ثم الجزائر ثم في دمشق بين الفصائل الفلسطينية المختلفة نفسها من ناحية ، وبين منظمة التحرير الفلسطينية ودولة عربية بعينها هي سوريا من ناحية أخرى . وشاركت في جهود المصالحة أطراف عربية وغير عربية دون أن تبدو في الأفق حتى الآن بادرة مشيرة بالأمل .. على الرغم من تكرار التصريحات وتعدد الاجتماعات العلنية والسرية التي تعقد في أماكن مختلفة من العالم العربي أغلبها في الجزائر وتونس .

ولأن جانباً كبيراً من أسباب انهيار الموقف العربي ترجع بالضرورة الى انهيار الموقف الفلسطيني ، ولكن صحيح أيضاً ، فإن المحاولات التي بذلت لإعادة ترتيب البيت الفلسطيني ، والتي أثمرت بعد أزمة الانشقاق الفلسطيني في بيروت عام ٨٢ ، وتناقلت بحركة الانشقاق التي وقعت في صفوف فتح بتأييد من سوريا ضد عرفات .. كانت ضرورية لوضع أسس سليمة واضحة لعودة الصف العربي الى حالة من الانسجام والاتحاد ، وبغيرها لن يكون هناك حديث عن إمكانية حل القضية الشرق الأوسط ، بالوطن أو بالعرض ، وبمبادرة سوفيتية أو بمبادرة أمريكية ، أو بغيرهما .

وكانت المحاولات التي بدأت قبل ثلاث شهور مضت في عدن بين خمس منظمات فلسطينية ، هي اللجنة المركزية لحركة فتح - كبرى الفصائل الفلسطينية - من ناحية ، ومجلسي بالتصنيف الديمقراطي من ناحية أخرى .. وهو تحالف يضم أربع منظمات فلسطينية هي الجبهات الديمقراطية والشعبية لتحرير فلسطين ، والحزب الشيوعي الفلسطيني ، وجبهة تحرير فلسطين .. قد أسفرت عن اتفاق محدد تم توقيعه بعد ذلك في الجزائر في ١٢ يناير الماضي ، وأطلق عليه وثيقة عدن أو اتفاق الجزائر . وبينما كان المفروض أن ينهي هذا الاتفاق مرحلة الجدل التي تبدأ لآخر مرة العمل ، فإن المناقشات المستمرة والاجتماعات المتصلة وحلقات الحوار المتداخلة لم تقطع في الواقع أو على صفحات صحف عربية عديدة ، بقصد إشراك ما يسمى بالتصنيف الوطني الذي يضم جهة أخرى من ثلاث فصائل متناحرة فيما بينها ، انضمت على فتح وعلى زعماء عرفات بتأييد من سوريا ، ووقعت الوثيقة على الاتفاق الممثل له ، وممازات ترفض حتى الآن .. في الوقت الذي يستمر فيه التناهد كل يوم على أن الاستعدادات تجري في قم وفي دمشق لعقد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في موعد قريب لم يحدد ولكنه لن يتجاوز منتصف الشهر القادم .

■ ما هو هذا الاتفاق وما هي تلك الوثيقة التي تحولت الى الشغل الشاغل للفصائل الفلسطينية المتصارعة ، فالتسلسل الواقع الاكبر للأوضاع المتروية في الأرض المحتلة والتي يجمع المراقبون على أن ابتلاع إسرائيل لها قد أصبح أمراً لا مفر منه ، واعتمداً من الحقيقة المرة التي كانت أزمة بعد أزمة وفشلاً بعد فشل وهي أن حل القضية الفلسطينية كان وسيظل بين الفلسطينيين أنفسهم وليس بالارتكاز على هذا الخلل العربي أو ذاك ؟؟ تضمنت الوثيقة شقين : شق سياسي وشق تنظيمي .

■ أما الشق السياسي فلم يضيف جديداً بعد التأكيد على دعم المصون ومواصلة النضال وتعميق الوحدة والتنظيم واستمرارها غير ثلاثة بنود ، يمثل كل منها نقوساً الى مرحلة المراهقة السياسية والمساومات الصغيرة التي تقفل حلقاً الموقف الفلسطيني .

■ يتضح منها بوضوح ، يتأكد أن التنازلات التي تضمنتها وثيقة عدن لسوريا ليست كافية بدون تغيير قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ، وبدون التنازل الكامل عن قدر ولو محدود من الاستقلال الذاتي في صنع القرار الفلسطيني ، إذ التنازل من وجهة النظر السورية أن القيادة الفلسطينية الرامنة بزعامة عرفات سوف تقاوم مالم تستطع للاحتفاظ باستقلاليتها ، وقد تكون على استعداد لمهادنة سوريا بعض الوقت ولكنها لن تدع لها الاذعان الكامل على المدى الطويل .

■ ومن هنا - وعلى الرغم من الاتصالات والنزاعات والتوترات المتخففة التي لم تتوقف حول احكام عقد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في القريب - فإن صعوبة ترتيب البيت الفلسطيني ستظل علقاً جوهرية يحول دون الاتفاق على موقف فلسطيني موحد ، سواء باستقلاله الكامل أو سوريا أو بالاتفاق مع سوريا باستقلالية القرار الفلسطيني .

■ وقد بدأت بالفعل حالات التسديد بعد العرض من جانب المنظمات المنقطة الموالية لسوريا أو ما يسمى بالتخالف الوطني ، لتخفيف الجرائم من الوافقة على عقد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني فيها في سبتمبر القادم ، إذا قرر المرء أن ينفذ أساساً .. وهكذا تتوارى القضية الفلسطينية تحت وكم الخلافات الفلسطينية ، بعد أن توارت وراء ضباب الصراعات العربية ..

الممثل الهندي الشهير راما راو وسط مؤيديه من أعضاء برلمان ولاية اندرا براديش عقب أن اقالت الحكومة الهندية من منصب كرئيس لحكومته فور عودته من الولايات المتحدة بعد إجراء جراحة في القلب . صورة بالراديو للأهلام

من ناحية أخرى وصلت الاغلبية البرلمانية التي تتكون من حزب المؤتمر برئاسة السيدة اندرا غاندي اصدار قانونين من البرلمان تمنح الحكومة الهندية صلاحيات واسعة النطاق للسيطرة على الموقف المتدهور في البنجاب وكشمير واندرا براديش ومن بين القوانين التي وافق عليها المجلس .

### مؤتمر الحزب الجمهوري يختتم أعماله :

## ترشيح ريجان رسمياً لفترة رئاسية ثانية هجوم جمهوري حاد على مونديل والنواب الديموقراطيين

دالاس - وكالات الأنباء - وسط عاصفة من الخطاب الحماسي المتحمس الذي لم يسبق لها مثيل في المؤتمرات السياسية الأمريكية منذ ٢٠ عاماً .. رشح الحزب الجمهوري أمس الأول الرئيس الأمريكي رونالد ريجان وثانيه جورج بوش لفترة رئاسية ثانية ، وقد فاز ريجان بـ ٢٢٢٢ مندوب من بين ٢٢٣٥ معارضة صوتين - في حين حصل بوش على ٢٢٣١ صوتاً - بمعارضة ٤ أصوات وأقبل لحظاً من الترحيب من السناتور بيري جولد ووتر من ولاية أوريغون - والذي ينتسب للحزب المحافظ - هجوماً لـ «الحزب الديموقراطي» ، وقال السناتور : «إن كل حرب في هذا القرن بدأت واستمرت في ظل الإدارات الديموقراطية» .

وقد طرح اسم الرئيس ريجان للترشيح صديقه بيل لاسكاف عضو مجلس الشيوخ من ولاية نيفادا ورئيس حملة انتخابية ، وقال لاسكاف للمندوبين الجمهوريين في قمة المؤتمر انهم لم يخار بين ريجان الذي لا يخفى قيادته الممتدة ومناسبة الديموقراطية ، والخائن ، والتر مونديل .

ورأى لاسكاف : «إن ريجان يمثل رمزاً لقيادة جديدة خيصة للأمة الأمريكية» ، وقال السناتور المنويين ببقائه ، إذا كان والتر مونديل غير قادر على إدارة حملة انتخابية فليتركها لمن يستطيع ان يقاوم الفتن مع السوفييت !

## واشنطن تبحث مقترحات سوفيتية لتوقيع معاهدة بعدم استخدام القوة

واشنطن - وكالات الأنباء - اعلنت الولايات المتحدة انها مستعدة لمناقشة الاقتراح السوفيتي الخاص بتوقيع معاهدة عدم استخدام القوة إذا كانت تتضمن خطوات عملية لتكثيف مخاطر الحرب في أوروبا ، واعلنت وزارة الخارجية الأمريكية في بيان لها ان واشنطن وموسكو تجريان محادثات للمضيون محادثات بينهما لاعداد الاجتماع للتعلم في مؤتمر فرقة السلام في أوروبا المقرر عقده في مدينة ستوكهولم قبل منتصف الشهر القادم .

وقد نشر الوقت اعرب جورج فاولز وزير الدفاع الأمريكي عن رغبته في الاجتماع مع نظيره السوفيتي لدراسة جوانب كثيرة من هذه القضية . جونيكيكتا حضوره الدعوة الخاصة للصيغة العامة للأمم المتحدة في نيويورك الشهر القادم ، وقال فاولز في تصريحات للصحفيين الأمريكيين إن المحادثات تجري حالياً بين موسكو وواشنطن لترتيب عقد هذا الاجتماع بالقرن من عدم وجود اعلان سوفيتي رسمي بأن جونيكيكتا سيجري الى نيويورك للمشاركة في أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة .

### قشرة جينز :

سفن الخمس السوفيتية قرب السواحل السورية

لندن - أ . ب . أ - كشفت نشرة خاصة أصدرتها صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أمس عن أن سفن الخمس السوفيتية التي تتحرك قرب السواحل السورية منذ عام ١٩٦٢ وعددها ١٥٠ سفينة وغواصة يتم تدوير أفرادها على اساليب الاغارة والتخريب والاغتيالات السليبية ، ويروج الكائنات جن من مؤلف النشرة وهو ضابط متقاعد بالجيش البريطاني أن تكون هذه الغواصات مصدر الهجمات الجوية التي تعرضت لها البحرية السورية في بعض الأحيان .

**إعلانات**

**مكتب بيع الأسماء المصري**

٢١ شارع ٢٦ يوليو / القاهرة

يعلن المكتب عن حاجته لتوريد قطع غيار محركات ماركه كامنز حسب المواصفات المثبتة بكراسة الشروط والتي يتم شراؤها من المركز الرئيسي مكتب السيد رئيس القطاع التجارى مقابل دفع مبلغ جهاً لكل كراسة . وتقدم العروض في موعد أقصاه خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الإعلان .

**AL-AHRAM**

**إدارة الاشتراكات بمؤسسة الأهرام**

أن تعلن عن قبول الاشتراكات في الطبعة الدولية للأهرام بدول أوروبا وأمريكا وكندا على العنوان التالي :

اشترارات الأهرام :

Subscription Dept., Al-Ahram Building, Al-Gaiza St., Cairo, Egypt.

أو إلى وكلائنا في الدول التالية :

Mrs. Anita Sunukjian Room 475, United Nations, New York, N.Y. 10017, U.S.A.

W.E. Saarbach GmbH, Follerstrabe 2, 5000 Köln 1, P.O.B. 10 16 15, Germany.

Sweet's Sub Service, P.O.Box 375, 2160 St. Lisse, Holland.

Rhodes Int. Sub. Agency, 36 Strandgade, DK-1401 Copenhagen N., Denmark.

Wennergren Williams, Box 30064 S-1704, 25 Stockholm, Sweden.

ويتم بحسب الله تنفيذ الاشتراكات سواء بالقائمة أو الجديدة من لندن اعتباراً من أول أكتوبر ١٩٨٤ .

وفيما يلي أسعار الاشتراكات السنوية :

بلد	السنة
أستراليا	١٥٠
فرنسا	٢٠٠
ألمانيا	٧٠
الولايات المتحدة الأمريكية	٩٠
السويد	٦٥
الولايات المتحدة الأمريكية	٣٥
السويد	٣٥
ألمانيا	٣٥
ألمانيا	٣٥

والدولة وقت التوقيع .

**SALES REPRESENTATIVES**  
Required by  
**NASHAR TRADING CO.**  
Saudi Arabia.

We are a leading and long established importer and processor of foodstuffs, with Sales branches throughout the Kingdom of Saudi Arabia. We are currently expanding our activities and we need additional salesmen.

You should have a minimum of two years sales experience gained within a progressive consumer goods company. You must have fluent spoken Arabic and English.

Opportunities for future progression are good as you prove your capability. Salary and terms of employment are competitive. The positions are on a single status basis with a one year renewable contract.

Applications in both Arabic and English, should be accompanied by a CV and a recent photograph, and must contain details of telephone or telex contact.

They should be sent to:  
Personnel Manager (Ref GSM)  
Nashar Trading Company  
P.O. Box 6697  
Jeddah - 21452  
Saudi Arabia

**SALES SUPERVISOR**  
Required by  
**NASHAR TRADING CO.**  
Saudi Arabia.

We are a leading and long established importer and processor of foodstuffs, with Sales branches throughout the Kingdom. We are currently engaged in an expansion programme and require additional sales supervisors.

Your role will be the control and development of a sales team with personal sales involvement with major customers.

You will have a minimum of four years sales experience gained within a consumer goods company. You will be familiar with sales and merchandising methods within the food industry. You will have fluent Arabic and English and possess a full driving licence.

Opportunities for future progression exist within the company. The salary and terms of employment are competitive and will be made clear to those invited for interview in Cairo in late September.

Applications in English should include a brief CV, a recent photograph and details of telephone or telex contact.

They should be sent to:  
Personnel Manager (Ref SS)  
Nashar Trading Company  
P.O. Box 6697  
Jeddah - 21452  
Saudi Arabia

**فجأة**

هدية عيد الأضحى المبارك

تقدم حركة برهات الدين

جواز تليفزيون أى. في. تي. في. ITT

قمة التكنولوجيا في الألكترونيات مع ألمانيا الغربية

٩٧ بوصة بالريموت

مع توازن ٩٠ بوصة بالريموت وديزينة سموت

أهم حزامه لمناقشة مع النقابات وصانعي العالمين بالتوازي

قطع غيار حاضرة ، مركز خدمة متخصص تحت إشراف أطراف

**مركبة برهات الدين للتجارة والتسويق**

٩٦٥٤٨

هكذا من الأصل



## هل هي محاولة لشغل العالم ؟

قامت الدنيا ولم تقعد بسبب دعاية اطلاقها الرئيس الامريكى ريجان خلال تجارب صوتية اجريته له تمهيدا لحديث إذاعي وهي التجارب التي قل فيها انه قرر محو الاتحاد السوفيتي وان الطائرات ستبدأ الهجوم خلال خمس دقائق. ففي الداخل استغل الحزب الديمقراطي هذه «الهوة» ان صنع هذا التعبير لصالح حملته الانتخابية واظهر ريجان بأنه لا يتصرف كما ينبغي للرئيس ان يتصرف ويؤكد دعائه للسلام. «ما أعجب رد فعل صبر فكان من موسكو يتصرف»

ليس من المتوقع أن يتأثر مركز ريجان الانتخابي بدعائه الشهيرة رغم ضجة الاحتجاج واحتجائها. فللجنة الانتخابية يستطيع أن يبيع بفضل موهبته وتفانيه كل ما يمكن أن يلقى في زرع قلبه من الشعوب ! ومن المآخذ إنه حتى الاتحاد السوفيتي لا يقول كثيرا على استمالة الحلفاء لأنه يدرك تماما أن صناعة الضحك في أمريكا يشارك فيها الجميع على غيرهم وعلى انتقامهم وعلى الرئيس الأمريكي أيضا . ولهذا فإن وقع هذه الدعاية كما صورها البعض بأسلوب درامي ، إن يذهب إلى أبعد من الوسيلة المرحمة أثناء الانتخابات .

السواء عندما دهم الأمم المتحدة المتحد  
بقواته الشهيرة مستعسكف  
كان ذلك قد حسب الحرب الباردة قد  
ولايته في أواخر الخمسينيات عندما قد  
تضامه وضرب به اللثة امامه و  
جاءه متفادها هذه القوة الامم  
الجاهزة من في مصر اللعب كله  
فضله لاهله

لم يحال أحد في المسكر الشرير  
 من يخطف من وقع هذه الكفكة باعتبار  
 ربح دعابة بل تطوع البعض  
 المتعاليين بانها كفت نكر ، وادعى  
 من التجاربان بأنها دعاية  
 حاضنة للمصالح الوطنية  
 بالمسرح السخيم ، ولقد اصحاب العرب  
 الوسط انها لا بد تهدى العرب  
 الصراط المستقيم  
 وذهب خروشوف وبقيت الكفكة  
 تتحدث بملولاتها عن رجل ونظام  
 في النفس وسوطه في الداخل ورفقه  
 مدعوة في الخارج  
 كم تساوى دعابة ووجان السرير  
 التي خرجت بين عشية وضحاها  
 سفاحة خروشوف القنصية التي اكاد  
 بضراحت حذاء مدوية ، في قاعة الا  
 المتحدة تحت ابصار الملان  
 واسماعه

ومع ذلك يتقدم مندوب الاتحاد السوفيتي في الأمم المتحدة، والعجب ببيان أصدرته وكالة المخابرات المركزية تطبيقا على دعم الرئيس الأميركي، إلى السكرتير العام للأمم المتحدة، طالبا توجيهها الأعضاء بتجاهلها وثيقة رسمية للجمعية العامة ومجلس الأمن !

لم تكن هذه دعابة سوفييتية بل كالجدي بعينه ! أما بيان الوكالة المذكور فينبعث من روح بريان، ويهيم ساني الذي عبرت عنه العبارة بأنه بعيد متري الاستعجال بالنسبة إلى يجب يتبعها قادة الدول خصوصا الأمريكية، حرصا على مصير شعوبها وحريتها البشرية !

ولما وكأنه بيان وكالة أميركية دعابة، خروشوف في أوائل الخمسينات !

ومن كان بلا دعابة، فلهذا الأخير بالأجوار !

عروب على الحدود وقعت الصين لها عيطي كلا منهما وضع الدولة بأنه لنجاز ضخم لأنه أول اتفاق بين اثنين له ربما يساعد في القضاء على حدود عام ١٩٦٢.

الذين العلاقات في آسيا والذين ٤٠ كيلو متر ويدور النزاع بينهما مساحة تقريبا ١٢٥ ألف كيلو متر مربع متنازع عليها بين الهند

تعمل الانجليز مثل أي خلاف بين لأن التسمية استعماري كان الأرض القسمة واكتساح السكان في بلدين وكذلك قطعت الأرض ذات زاعات بين الدول حيث

أنا من حق من حقها. ففي عام

يضيف الخاصة بالإسراحيية والمؤسسة  
المدى. لم يمنع من حدوث تحولات بين البعدين  
على مستويات أخرى. رغم إنفا الملاحق على استنباط  
المفروضات الخاصة بقتلوا القتل والعلمى. كما بدات  
الحداثات بينهما اتصالات تفصيلية للبعدين في  
التي تلتها. ولم ينشأ جديد اتصالات القتلوا الإحصائى  
الامركا السوفيتين خلال الفترة الملتصقة لكن من ٢٠  
البعدين من الجديد بدى فى الحق الذى فرض  
اعتبار الفرق السوفيتى للأفصاف.

لغة ليس غريبة على بعض خصوم روجان تلك الامركا  
الفرقة الإحصائى فى سؤال روجان فى الامركا  
مقتنع والزيك والفضائح والامسة المسئلة التى تقيد  
السلوات ولكن الفرق هذا من قولهم بكونه فى  
الامركا السوفيتى بقتل هذا "البزراء" الى التزم للخدمة  
بدعوى الحرس على قضية السلام وتطالب من الجمعية  
لعامة ملتزمة بروجان.

قول فى محاولة لشل العالم بمداعات الكتاب من  
صقيقة ما تلتية شعوب الدول الصغرى من ويلات ودمار  
ومجاعات فى معظمها مجسدة السياسات القتلوا لولا

الكتاب القسم ١٢

بعد ٢٢ عاما من العداة والثورات والحروب على الحدود ووقت الصلح والهدوء قبل أيام انضمام اتفاق تجاري يهبطه كاسها منها وضع الدولة الأولى بالرعاية. وهو ما وصفه المراقبون بأنه إنجاز ضخم لأنه أول اتفاق رسمي بين الحكومتين منذ عام ١٩٤٥ قاتلتين أنه ربما يساعد في القضاء على التوتر والأتايب بينهما منذ الحرب الحدود عام ١٩٦٢ .

ويبلغ طول الحدود المشتركة كهنين البلدين العماليين في آسيا والذين يضمن ٤ ٪ من سكان العالم حوالي ٤٠٠ كيلو متر ويدير النزاع بينهما على امتداد ٢٢٠٠ كيلو متر متشكلا في مساحته اقترها ١٦٥ ألف كيلو متر مربع. هذا إلى جانب حوالي ٢٠٠٠ كيلو متر مربع متنازع عليها بين الهند والصين .

وتنبدل

ويرجع خلاف الحدود إلى قيام الاستعمار الإنجليزي مثل أي خلافا  
حدودى إلى أي بلد تعرض للاحتلال الاستعماريين لأن التقسيم الاستعماري كان  
تقاريا ومتحيزا أكثر منه لاعتراضات طبيعية الأرض والخصبة وانتشار السكان  
عليها . ولذلك انقسمت القبيلة الواحدة بين بلدين وذلك قطعة الأرض ذات  
الطبيعة الجبلية الواحدة فحصلت النزاعات بين الدول حيث ادعت كل  
منها أن ما لدى البعض الآخر من أراضي هو حق من حقوقها . حيث علم  
١٩١٤ علفت بريطانيا مؤترعاً الشركات فيه الهند والصين والبلت حيث تم  
رسم الحدود بما يعرف بـسم - خط مكملتون . لكن الحكومة الصينية بعد  
قيام جمهورية الصين الشعبية عام ١٩٤٩ رفضت التقسيم وقلت إن  
بريطانيا وصفتها بالتفاوض مع السلطات المحلية في التبت من وراء ظهر  
الحكومة المركزية في بكين . وتقول إن هناك حدوداً موروثة وتقليدية بين  
الصين والهند يجب مراعاتها  
ومنذ ذلك الحين توتر العلاقات ووقعت اشتباكات عديدة كان أبرزها حرب  
١٩٦٧ التي خلقت فيها الصين بعض المكسب على حساب الهند الذي أقيمت  
أول هزيمة عسكرية في تاريخها الحديث  
وقد أبدى الطرفان استعدادهما لحل المشكلة بالتفاوضات مثل اتفاقات  
الحدود بين الصين وكل من بورما ونيبال عام ١٩٦٠ وبكستان عام ١٩٦٣ .  
وبدأت المفاوضات عام ١٩٨١ بعد الجولة الرابعة في نوفمبر الماضي  
الهند أنها أحزرت تقدماً محدوداً .  
ورغم القارب الحذر بين البلدين وريقتهما في حل النزاع مع تحقيق أكبر  
قدر من المكسب إلا أن مجرد توقيع هذا الاتفاق لا يفي ليس كافياً لإزالة  
العلاقات بين البلدين إلى حالتها الطبيعية لعدم أسباب أبرزها :  
■ لا تزال الهند ينتهكها القلق والفتك إزاء الصين بسبب العلاقات العسكرية  
والاقتصادية وما يوصف بالتعلقون الثوري للوبيق بين بكين وبكستان التي  
في خلاف مع الهند والتي صارت منها ثلاث مرات بسبب خلافات الحدود  
أيضاً . وقد تكتتد هند العلاقات الوثيقة بتوقيع الصين اتفاقاً  
جديداً بشأن تجارة الحدود قبل توقيع الاتفاق الثوري الهندي الصيني  
وفي المقابل يتطالب الصين القلق بسبب الأتجار العسكرية بين الهند  
والهند وسوقتي الذي هو خلاف كبير معها بسبب الحشود  
المسكورة على الحدود الصينية السوفيتية والخلافات الأيديولوجية  
والاحتلال السوفيتي لآفغانستان والمساندة السوفيتية للاحتلال الفيتنامي  
كميتوكتيا . يضاف إلى ذلك الدعم الهندي للبعضين من أقيم التبت الخاضع  
للدارة الصينية .  
■ رفض الصين طلب الهند بأن تكتب عن تأييدها لطلب باكستان في ولاية  
كشمير المتنازع عليها بين الهند وبكستان . فالتعاون الصيني - الباكستاني  
يقوم أساساً على التأييد الذي لو سجنه الصين قبل باكستان مستطير  
على الارتباط بقوى خارجية ضالطة أو التخلي عن تشدها إزاء الاحتلال  
السوفيتي لآفغانستان وهو ما يتعارض مع رغبة الصين .  
■ وبالرغم من هذه العقبات نجد أن هناك مؤشرات عديدة على رغبة البلدين  
في تسوية النزاعات بينهما :  
■ لنحس الاتفاق التجاري على عبارة - الدولة الأولى بالرعاية - وهو وضع  
يحدث في حالة حل الاتفاق شيئاً وريثياً .  
■ التصريحات العديدة والزيارات المتباعدة واستمرار المفاوضات بين  
الجانبين وتخفيف الجهات العسكرية .  
■ رغبة الصين في تسوية المشكلة لكي تتفرغ لمواجهة الوضع المتوتر على  
الحدود مع الاتحاد السوفيتي وتتمية وحدتهم امكثات .  
■ رغبة الهند في تحييد الصين في النزاع الهندي الباكستاني على ولاية  
كشمير لأنها تعتبر الدعم الصيني لبكستان عبءاً أمام تسوية حل بجانب  
رغبتها في التفرغ لحل النزاعات الطائفية الداخلية التي يبرها السيخ  
والتميل والهندوس والمسلمون

  
**بنك الدول العربية**  
ادارة امناء الاستثمار  
يعلن عن  
اولا قبول اعضاء جدد ب

العجى  
اتحاد ملازمة الجل  
تحت التشغيل

شقق وشاليهات  
وهديتنا شقق بالفرش والديكور  
شاهد اعمالنا الان بالموقع .تم املأبك

ثانيا فتح باب الحجز لوحدة  
اتحاد ملاك البورصة

محطة الرمل - المنشية اسكندرية  
مكاتب - عيادات - معارض  
مساحات مفتوحة حسب الطلب  
وبالتقسيم

القاهرة. بنك الدلتا الدولي المركز الرئاسي. ادارة امناء الاستخبار  
١١١٣ كورنيش النيل. مبنى الاتحاد الاشتراكي  
ت. ٧٥٣٣٤٤ - ٧٥٣٩٨٨ - ٧٥٣٤٦٣  
الاسكندرية - غشوري للتجارة والمقاولات ١٨ ميدان سعد زغلول.  
محطة الرمل ت. ٣٧٣٨٥ ٣٧٣٨٦ ٣٧٣٨٧

لحل «مفجأة الموضع» هي الاعلان الذي صدر يوم ١٣ أغسطس الحالى بتوقيع معاهدة بين المغرب وليبيا ، ينشأ بمقتضاها اتحاد يضم الدولتين ، فقد اثار اعلان «وعدة» في ظروفه وتوقيعه ذهشة في شتى أرجاء الوطن العربى بشكل فوق الوصف الدائم لاحتلالها لثقل «جربة» ، يوم ١٢ يناير عام ١٩٧٤ أعلنت بمقتضاها الوحدة الامم العربية بين ليبيا وتونس والجمهورية العربية الاسلامية ، ووزير الخارجية الذى اطلق به الرئيس بورقيبة بعد ٤٨ ساعة من توقيعها كما بعصم الاتفاق ، محمد الصمودى وغير الخرافة تونس في ذلك الوقت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجهة وإن على المغرب أن يجري مفاوضات مباشرة معها بينما يصّر المغرب على التفاوض مباشرة مع الجزائر التي كان لها دور كبير في خلق مشكلة الصحراء.

وذلك يبدو أن قضية الصحراء الغربية الفتية بالفرسيفالا كانت المحور الأساسي للالتقاء الليبي والسوري، وذلك هو المحفز الحقيقي لعمادة «جدة» التي حقق لك الملك الحسن عدة أهداف و«تجديد» واحد - منها تحديد ليبيا في الصراع على الصحراء بعد أن كاتبت مصر - بزعيم أشغال لعمليات جبهة البوليزاريين - على كانت هي التي اقترحت بورتين متبالتين لزعامة أول منظمة الوحدة الأفريقية لتتسكن ليبيا بتشكيل جبهة البوليزاريين - اللقيين - ومنها اتفاق التوازن والمغرب العربي، ضد «اتفاق رد على بحور تونس - الجزائر» (إذا جاز) هذا التمييز على أن الأفريقيين ملاحظته بمثابة من اتفاق ليبيا والمغرب قد نص على أنه عقد «بينين» والتونين وليس التسميين - مما قد يعني اعترافاً ضامياً من القذافي بأن الصحراء جزء لا يتجزأ من المغرب أو التسليم بمطالب المغرب في الصحراء مقابل طلب المغرب في الصراع داخل تنقاد.

وأي على الأحوال فإن الاتفاق فيما لا  
تم تنفيذه سيؤدي بالضرورة إلى  
اضطراب جبهة البوليزاريو سياسياً  
و عسكرياً ويقرض الحليف الثاني من  
دائرة تأييدها، بفقدان ذلك اعتماد  
هذه الجبهة على الجزائر التي تكن من  
وطاة مسانئها الاقتصادية. ولكننا  
يقتل أن ننتظر لنرى موقف الجزائر  
المقبل أراء اتفاق. و جده، ونتائج  
ليست بعيدة وخاصة في اجتماع  
القيام على مستوى القمة بين  
الوحدة الأفريقية. □

بِقَلَمِ  
**أحمد نافع**

تونس أن تعقد ليبيا اتفاقاً بشأن الحدود القائمة بين البلدين وتصفيها معسكرات تدريب التونسيين في الأراضي الليبية.

ومن التطورات الأخرى العزلة التي يعانيها القذافي والمصاحب الداخلية التي يواجهها وجهاته الشديدة على أعضاء الفريق على معظم مواقفه. وقد جاء الاتفاق الجديد بين طرابلس والرياض بمثابة حلوة من جانب القذافي للفرق من فوق هذه الحالة متعلما فعل من قبل مرات عندما قدس شخص اتصالات للوحدة أو الاتحاد لم يكتب لأي منها النجاح وهناك عوامل مشتركة دفعت إلى هذا المعاهدة «جدة» بتقديمها الموقف.

الجزائر فيليبينية ليبيا فلما تسهيل على الجزائر مطالبه وإبعادها عن تأييد الثورة الليبي في تشاد. وبالنسبة للصرب فإنه لم يفر للجزائر استمررا لاجتماعه لجنبة البوليزاريو لاندافير.

وتأخيرا تم التطلع إلى منقذ في المحيد اللانطلي لتصدير الحديد الخام والغا

جرائر وموريتانيا ويحتفل الديان ثلاثا شديدا في كل شيء.. في النظام يتعاضد على كل منهما وفي التجهيزات الاقتصادية والاقتصادية كما أن الملك الحسن والعقيد القذافي يقفان على قطبين متقابلين سواء بالنسبة للوحدة المغربية التي لها أولاد في كل منها في ليبيا. فضلا عن اختلاف نظرتيهما قضايا الشرق الأوسط والعلاقات والمؤاء على العربية. وبما أن ذلك أن اتحاد الأكتب له بعد أن يعود أن من صيغة وإهبة من الرباط الذي يحفظ في كل من ليبيا بضرعاهة المستورعة

وكون ذلك فإن معاهدة «جدة» خروج من الحقوى 13/1 استبعدنا سلاح. الوحدة. المظلومة من التفتتة العربية. فللعاهدة تمثل ليعمن القليل من شانه. وقد إلى العتورات التي حدثت خلال المدين الآخرين، ولكن من أبرزها العادة، والعلاقة في

المطربين من جنوب الجزائر إلى الشمال الغربي والخارجي.

وكان المغرب يرجو أن تقيف الجزائر موقفها بعد اجتماع المجلس الحسن مع الرئيس الشاذلي بن جديد يوم 5 أبريل عام 19٨٣، وهو علاوة على ذلك بين الاثنين ١٩٧٧، ورغم أن الجزائر تجاهلت جبهة البوليساريو، وعليها لمدة ٤ أشهر متصلة به تلك القضية إلا أنها تلته لثنية أ رايها السابق بأنه لإصلا له بها

**فرصة** **فول سعيدي**  
لا تدعوها تفوتكم... الأولاد الذين السنوي الكبير

المحارث  
مونتز كارلوش

مبنى السوق الروي لميلتون بيرسيد، بجوار ديليسيس ته ٣٤٣٣٦/٣٤٣٣٥ بيرسيد  
وكما عودناكم ففهم حقيقى يصل الى ٧٠ %  
عاه، أرى فى الملبسات العصرية المحرجه والرجالى

\_\_\_\_\_

MANTRAC  منتالى

طابعات الكهربي، وشركة

مع الياروبي

مزارع الدواب  
الفضادق  
الصناعات الخفيفة

الصناعات الخفيفة



بفضل مولانا کاتر بلر من مانتراک

● قدرات من ٨٠ كيلوات إلى ١٣٠٠ كيلوات ● نظام متكامل لدعم النجات من حيث  
● سلامة الأساسات وعند انقطاع التيار ● الصيانة لـ ٢٤ ساعة ● توفير قطع الغيار

- سرادق التبريد وساطة في التشتيت - قليلة التكلفة
- مصممة لتحمل الحرارة العالية ومقاومة الطيور والأتربة
- صيانة في موقع العمل وفي ورشة
- استشارات شيف

المزيد من التفاصيل:

الإسلام .....  
المذاهب .....  
الحنبلين .....

**مولدات كاريتر ..**  
**طاقة يعتمد عليها**

\_\_\_\_\_



• **العالم يدخل في مرحلة انهيار . الصراعات العنصرية تحتاج الولايات المتحدة وبريطانيا . سقوط حكومة الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا .**

[illegible][illegible]

والتي تحصد تسعير في هذه الماشية  
التي يربطه الفخزين... من بينها  
العقبة الرئيسية التي تواجه هذه  
الخطأ في تخطيط المرفعة في الوقت  
التي يتزايد إلتساعاً :  
استغلت الشركة خلال العام الماضي  
اسمها المارقيون مشكلة « جبل  
للخوم ويحور البين » وكان السبب  
في ظهورها هو تراكم كميات  
من اللحم ومستودع الألبان  
والخوم وأيضا الحبوب الزراعية  
التي حازت دول السوق التي رفضت  
اصريها أو تصديرها إلى دول الغرض  
من المعدل الطبيعي . وكما  
المسؤولون في السوق يحاولون  
الحفاظ على وعدم الذي يتزايا على  
جاء إلتزامين على مدى ٢٢٠ عاما  
بالوصول إلى سعر مرفعة لكل لتر  
أو غير ينتجوه ولكن على هذه  
تبرونه . قد فعلوا تخزين من  
الكميات الهائلة من اللحم والحبوب  
ومنتجات الألبان داخل التخزين لحين  
تحسن الأحوال .. ولكن إلتساع ان  
تخزين من من الزيد في العام يتكلف  
١٥٠ دولارا وبلغ للحم  
١٥٠ دولارا وبلغ للحم  
الزبد الذي دفع للزبد ٨٨٠

يعد اليهود أو الزوج أو الأفراد الذين ينتمون لأصل أسبغني هم  
من الفئات التي يتزايد عليها المتنافسون في انتخابات الرئاسة الأمريكية

في أوضاعهم. فقد ظهرت فجأة فئة جديدة ربما يكون لها نفس التأثير في المستقبل... هي فئة القراء المبتدئين.

تقرير آخرى... هي قصة الارتباك التي نشرها الخبير أن هناك ٣٥ مليون يمني يعيشون تحت حد الكفاف... أي قراء.. وهو لم يعلل زيادة تبلغ في شخص من العلم للشيء..

استغل الحزب الديمقراطي هذه الحالة في مؤتمره بسنن وأرضيسكو استقلالاً، واتهم المراقبون الرئيس وجعل منه محكم بالانتزاع الأنعام من أجل الأنعام، وبأن فترة حكمه جعلت الأنعام أكثر فراء

أكثر قراءاً.

في البيت الأبيض... دفاعاً عن نفسه... رفض هذه الأزمات ولم يقبل

مهم له عزالته. وقال إنها لا تأخذ في الاعتبار الانخفاض الشديد في

البيئة الطبيعية في الشؤون الأخيرة وقد تمتعت باسم البيت الأبيض أن

التي قد انخفضت بعد زيادات مذهلة في عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠

أن تحرق في معبر الخط في الولايات المتحدة بعد أن أسفرت المكملة

لبرمة أفراد ولا يتجاوزون ألفي نسوة ١٠ آلاف دولار، تعتبر حقيرة

للحل الشوري وقد أخذ هذه الأنعام يمثل ضعف أكثر من ضعف

في السنوي الذي تحصل عليه ميليتها من ملايين الأسر في دول العالم

**اعداد : عماد عربان**

● **حكومة ليكود**  
وإذا كان تشكيل مثل هذه الحكومة السماع بحكومة الوحدة الوطنية سيحل من الوزارة الاسرائيلية وزارة ضيقة وهشة رغم انها تضم أكبر حزبين نشيئة التباعد بينهما ، فإن المسألة أخفاقها هو امر وارد .. ولذلك قد يكون هناك احتمال أخير بتشكيل حكومة ليكود جديدة وهنا لن يكون هناك أى تغيير على خريطة التسوية المسبقة لأزمة الشدة الاسرائيلية ، المحذور هو إتاحة

العمالية قد وضعت خطة لاستسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان .. عقب اتخاذ الاجراءات اللازمة لفصلان الهيمنة الاسرائيلية التامة على الجنوب اللبناني ليكون ذلك مدخلا ايضا لتحسين علاقتنا بـ مصر .. وى هذا الاثر قد تبدي مثل هذه الحكومة قدرا من المرونة حول مشكلة « طلبا » .. ولكن ليس حول مسألة الحكم لذاتى ..

والله اعلم بنية وغاياتى الحيدرة ..

٥ - إقامة اتحاد فيدرالي بين المناطق التي تجلو  
العرش الإسرائيلي في الضفة الغربية ودولة الأردن  
بحيث يأخذ العنصر الفلسطيني مكانه في نطاق  
هذا الاتحاد .

٦ - تتولى الهيئات المنتخبة من العرب في الضفة  
الغربية معاودة حكم ذاتي مستقل على أسس  
الحكم العسكري الإسرائيلي مع بقاء شؤون  
الدفاع والخارجية في أيدي إسرائيل .

## التسوية الاقليمية

## أو الخيار الأردني

يعد مشروع التسوية الإقليمية أو ملجأ العرب بالخيار الأردني هو أكثر مشروعات التسوية خطاً إذ تخرج حزب العمل في تشكيل الحكومة بإحاطة مع الأحزاب الصغيرة بعد استبعاد مشاركة كتلة كيدوك في الحكومة. وقد تقدم - إيجال ألون - بهذا المشروع في ١٩٧٧/٧/٢٩ وكان يشغل وقتها منصب نائب رئيس الوزراء الإسرائيلي وقد تضمن المشروع وقتها العناصر التالية:

- ١ - حدود دولة إسرائيل من الشقي من نهر الأردن وإسرائيل المار في منتصف البحر الميت وتضم إلى إسرائيل المنطقة المسلحة الواقعة بين نهر الأردن والبحر الميت والمرتفعات الجبلية المقابلة للمنطقة حزاماً أمنياً يتراوح عرضه بين ١٤ كيلو متراً في الشمال، و١٠ كيلو متراً في الجنوب.
- ٢ - يترك وسط هذا الحزام الأمني من يملك عرضه حوالي كيلومترين يشمل مدينة أريحا ليصل إلى المناطق الإلهة بالسكان في الضفة الغربية والأردن.
- ٣ - إقامة معسكرات مسلحة على طول منخفض الأردن وضواحي القدس وقطاع غزة ومثلث رفح وسيناء بصورة تضمن عدم تبعرق إسرائيل عسكرياً للأخطار.
- ٤ - تبقى القدس الموحدة عاصمة لإسرائيل.

إسرائيل إنحد فيفريال بين المناطق التي تتجلى عنها إسرائيل في الضفة الغربية وبوالة الأردن بحيث يأخذ الحضر الفلسطيني مكانه في مناطق هذا الإتحاد.

- ٦ - تتولى الولايات المتحدة في الضفة الغربية ممارسة حكم ذاتي مستقل على أسس الحكم العسكري الإسرائيلي مع بقاء شؤون الدفاع والأمن في أيدي إسرائيل.

### دراسيات

**وزارة التربية والتعليم**  
قطاع التعليم الفني  
شؤون وزارة التربية والتعليم من  
أقول لطف من الحاصلين على  
شهادة اتمام الدراسة الثانوية  
العامة (عام ١٩٨٤) للانحاق  
بالمدراس الفنية المتقدمة للدراسة  
لغة علمين لاعدادهم للمستوى  
الفني الاول في التخصصات  
الآتية:

- ١- التعليم الزراعي - تخصص  
صناعة المجاثل للدراسة  
التجريبية الفنية للتربية  
الفلاحية بسطوط.
- ٢- تخصص استعمال لراضح  
ومكنة زراعية بالدراسة  
التجريبية الفنية بالاسماعيلية  
(بين فطر).
- ٣- التعليم البحري -  
١- تخصص تاسيسات اجتماعية  
ب- تخصص تاسيسات تجارية  
ج - تخصص مصروف  
د - تخصص آلات  
١- مدرسة الفنية العيني  
التجريبية الفنية التجارية  
٢- مدرسة فطما التجريبية  
الفنية التجارية  
٣- مدارس الفوق عبي المتمع  
بدراسة التجريبية الفنية التجارية  
باسوط.
- ٤- تخصص تجارة دولية  
هـ- تخصص ادارة وسكرتارية  
بدراسة الاسادات التجريبية  
الفنية التجارية ببورسعيد
- ٥- فاما: التعليم الصناعي  
١- تخصص سيارات (بين  
فطر) بكل من مدرسة جلال  
التجريبية الفنية الصناعية  
بالقاهرة ومدرسة اميا التجريبية  
الفنية
- ب- تخصص ملابس جاهزة  
بين وبين - بكل من مدرسة  
شمرا التاسيسات التجريبية الفنية  
الصناعية بالقاهرة.

### دراسيات

ومدرسة فطما التجريبية الفنية  
الصناعية بطنطا.  
ج - تشيد وبنا (بين فطر)  
بدراسة دار السلام المعمارية  
التجريبية الفنية الصناعية  
بالقاهرة  
٢- تخصص توريد (بين فطر)  
بكل من مدرسة خرم بك  
التجريبية الفنية الصناعية  
بالاسكندرية  
ومدرسة اسوان التجريبية الفنية  
الصناعية باسوان  
٤- تخصص كهروا (بين  
فطر)  
بمدرسة الروبين التجريبية  
الفنية الصناعية بالاسكندرية  
٥- تخصص بناء ساني (بين  
فطر)  
بمدرسة بئر سعيد التجريبية  
الفنية الصناعية ببورسعيد  
٦- تخصص جرارات (بين  
فطر)  
بمدرسة كل الشيخ التجريبية  
الفنية الصناعية بغير الشيخ  
٧- تخصص بيل (بين فطر)  
بمدرسة الزرقاني التجريبية  
الفنية الصناعية بالزرقاني  
شروط القبول  
(١) الحصول على الثانوية  
العامة ١٩٨٤  
(٢) الا يزيد السن في اول اكتوبر  
١٩٨٤ عن ٢١ عاما ٢١ ويوزن في  
الاجه وجود اثنى خالية التجاوز  
بزيادة في حدود ٦ شهور  
(٣) توافر شروط البوابة  
الصحية والبدينة للقررة لكل  
تخصص  
تقديم الطلبات  
١- تقديم الطلبات ابتداء من يوم  
١٩٨٤/٩/١ حتى يوم  
١٩٨٤/٩/١٥ الى مكتب  
التسجيل -  
(١) بالتجريبية التجارية  
بشارع فطما فطما فطما فطما  
(٢) بالتجريبية الصناعية  
بمصر بك بالاسكندرية

### دراسيات

٣) بالتجريبية التجارية  
بشارع المدارس بطنطا  
٤) بالتجريبية الفنية  
الصناعية بالزرقاني  
٥) بالتجريبية الفنية  
الصناعية ببورسعيد  
٦) بالتجريبية التجارية  
باسوط  
٧) بالتجريبية الصناعية  
باسوان  
٨) خلال الفترة من الساعة الثالثة  
ساعة وحتى الساعة السادسة  
ساعة يومنا  
وعلى الطابق تقيم:  
١- الاستشارة الفنية على النجاح  
في الثانوية العامة (او اصيل)  
مكتب تسجيل القبول بالمصالحات  
والانتقاء  
٢- شهادة ليدال او مستخرج  
رسمي منها  
٣- المستند الذي يحدد موقف  
الطلاب من التوجيه (اللينين)  
فطر)  
٤- صور شمسية  
٥- مستندات مكتب تسجيل  
القبول بالدراسة المتقدمة  
طابق الانتاخي - بطاقة الاختبار  
- التمهيد -  
٨٤/٥٤١

### عطاءات ومناقصات

**شركة الزراج لصناعة  
الزجاج والبلاور**  
١ شارع الشرفيين بالقاهرة  
تلان عن طرح مناقصة عامة بين  
القطاع العلم والخاص عن اعمل  
التأجير الصمري والفلل  
الداخلين لاصطناعها وما يتعلق بها  
من خدمات اخرى  
تطلب كراسة الشروط  
والاوصاف من الادارة التجارية  
بمعرفة اللواء شارع صبري ابو  
علم بالقاهرة بموجب طلب  
رقم  
تقديم العروض الساعة ١٢ ظهرا  
بجاسة فتح المظاريف المحدد لها  
يوم السبت الموافق ٨٤/٩/٢٢  
بدر الادارة التجارية  
للسنة

### عطاءات ومناقصات

**شركة كهراب مصر**  
منطقة وجه قبل  
ادارة العقود والمشتريات  
٦ شارع ١١ ملك بجوار كوبري  
الجملة - الجيزة  
تلان المنطقة من طرح المناقصات  
العامة لعام المال ١٩٨٥/٨٤ بين  
القطاع العلم والخاص عن  
الادارة الاتي -  
١- الصفقة ١  
توريد ١٥٠ سكة  
لشروع زواج خطوط الصلاح  
والزجاج جدد ٤ د.ف  
٢- تاريخ فتح المظاريف ٨٤/٩/١٢  
رقم الكراسة ٥٠  
شرف المناقصة ٢  
الصفقة بطاريات قوية وحضوية  
تاريخ فتح المظاريف ٨٤/٩/١٧  
رقم الكراسة ٢٥  
شرف المناقصة ٣  
الصفقة طلبات اعماق

### عطاءات ومناقصات

**شركة مطاحن مصر الوسطى**  
ص. ب ٢١ المنيا  
منطقة عام ٢٠ لسنة ٨٤/٨٤  
تلان الشركة عن إعادة طرح  
عملية توريد مواتير كهرلانية في  
المنطقة العامة التي تحدد لها  
يوم الاربعاء الموافق  
١٩٨٥/٧/١٢ الساعة الثانية  
وعشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف  
ويعمل لفصل عن كراسة  
الشروط من اوراقها الخاصة  
بالقانون عليه مقابل مبلغ خمسة  
جنيها بضاف اليها خمسة  
مليون في حالة طلبها بالبريد  
تقدم العطاءات في مظاريف  
رقم موصفا عليها من الخارج  
مقف وتاريخ فتحها عن الساعة  
حاضرة موقفا بها الكاتولوجات  
الفنية اللازمة للدراسة مصدوبة  
بالمائة الابتدائي ١٢ زياد الى  
١٠ عند رسو العطاء ضمان  
غير مشروط دفع او بيلان  
للعطاءات التي تدعى غير مصدوبة  
بماثمين الابتدائي او الخلفة -  
لشروط الواردة بالايمان وكراسة  
الشروط

### عطاءات ومناقصات

**شركة السكر والقطرير  
الجصرية**  
١٢ شارع جواد حسني بالقاهرة  
تلان عن مناقصة لتوريد  
سك لحام صلب طري  
وتطلب كراسة الشروط  
والاوصاف من قطاع الشروط  
بالقانون عليه مقابل خمسة  
جنيها لعملا الوحدة بضاف  
اليها ٢٥٠ مليون بالبريد تصد  
بشيك قبول الدفع  
٢- وتحدد الساعة العاشرة من  
صباح يوم السبت الموافق  
١٩٨٥/٧/١٥ موعدا لفتح  
المظاريف  
محافظة الاسكندرية  
تخرج المحافظة في مناقصة عامة  
بين القطاع العام والخاص  
اولا - عدد ٣ سيارات اطفاء  
خفيفة  
عدد ٢ سيارة اطفاء متوسطة  
جلسة الثلاثاء الموافق  
١٩٨٥/٧/١١  
١- طن كتيبة مدر  
عدد ٤ سيارة ميكروبيس ١٢ راكب  
جلسة الأربعاء الموافق  
١٩٨٥/٧/١٢  
٢- توريد اجرة لا سكة  
للمطاح  
جلسة الخميس الموافق  
١٩٨٥/٧/١٣  
والشروط والاموافات مودعة  
بدارة العقود والمشتريات (ادارة  
حلية) بديوان علم الحافظة  
حيث يمكن الحصول على نسخة  
الشروط نظير مبلغ ٥٠ مبلغ ج  
لك علمي) وتقدم الطلبات على  
عشرة تمغة ١٥٠ مليون عدا  
٢٠ مليون بيلها الابتدائي ١٢  
ويجب سداد ثمنها لابتدائي ١٢  
بشكل ١٠ عند الرسو  
ويجب تقديم صورة من البطاقة  
الشريفة والسجل التجاري  
وعند تاسيس الشركة  
٨٤/٢٨٠

### عطاءات ومناقصات

**الوحدة المحلية مركز شبين  
القطرير**  
تلان عن اعادة مناقصة توريد  
الاعذية الجافة والطماق  
للمستشفى المركزي والوحدات  
الصحية بداري المركز في الفترة  
من: ١٩٨٥/٧/١١ حتى  
١٩٨٥/٧/٢٠  
وتحدد يوم ١٩٨٥/٧/٢٩  
الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح  
المظاريف وتقدم العطاءات  
مصدوبة بماثمين ابتدائي قررة  
٢٢ زياد الى عند رسو العطاء  
١٠ عند الرسو  
المجلس نظير مبلغ عشرة جنيها  
لاغير مع ثوابل الشروط  
القانونية وتقدم البطاقة  
الشريفة وسابقة الاعمال  
للوادة عتيق في رفض او  
قبول اي عطاء دون ابداء  
الاسباب  
٨٤/٤١١  
محافظة بني سويف  
الوحدة المحلية مركز ناصر  
تلان الوحدة عن طرح  
المناقصة العامة بين فطوا  
القطاعين عن عملية دي عدد ٤  
بيل لرتواقي قش ١٠ بوصة  
بمحطة مياه مدينة ناصر بالشروط  
والاوصاف للوادة بكراستي  
وبها القيسه وقد تحدد يوم  
الانثنين الموافق ١٩٨٤/٩/٣  
الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة  
المناقصة  
فعل من بيعه الخول في  
المناقصة تقدم مظاريف بمطوف  
معلق بطن السيد/الريس الوحدة  
المحلية مركز ناصر ودفع ثامين  
ابتدائي عن قيمة الاجل زياد  
٥ عند الرسو وتطلب كراسة  
الشروط والاموافات من الوحدة  
١٢ ظهرا مبلغ ١٠ عن عشرة جنيها  
عن ورقة تمغة ١٥٠ مليا  
بضاف اليها رسوم البريد في حالة  
طلبها بالبريد  
وعلى فطوا القطاع الخاص  
ارفاق بيلن بسابقة الاعمال  
وصورة المظاريف الشريفة وسجل  
المقاولين وبمطوف القانون رقم  
١٠ ولانته التفتيشي مكان لشروط  
القائل ٥٠ ش الجمهورية/ القاهرة  
٨٤/٥٢٤

هكذا من الأصل



## حقيقة الاقتصاد المصرى بين «الانتعاش» و «الانكماش» :

**ماهى الأسباب الحقيقية وراء إجهاد القطاع الخاص عن استخدام الاستثمارات المخصصة له بالخطة**  
الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية يعلن :

**ليس لدينا أزمة في النقد الأجنبى**  
وفي ٨٤/٨٣ فتحنا اعتمادات للقطاع العام والاستيراد بدون تحويل عملة بنحو ٧ مليارات جنيه بزيادة ١٥٪ عن العام السابق

وضع ضوابط  
للائتمان التجارى  
لا يعنى  
انكماشاً اقتصادياً

## التكنولوجيا والصيانة تجتمعان معاً في منتجات ناشيونال

أهلاً بك مع تكنولوجيا ناشيونال المتقدمة. ناشيونال تقدم لك إنسان آلى متعدد الوظائف يمكن برمجته للقيام بمجموعة كبيرة من المهام ابتداء من اللحام إلى عمليات التجميع الدقيقة. إن ذلك الجهاز وكذا العديد من الأجهزة الحسية الأخرى التي تنتجها ناشيونال مصنوعة حسب أعلى مستوى من الدقة والأمانة لضمان انشغالك أنت بتجميعها منتجات ناشيونال.

والآن يمكنك الاتصال مع مهندس الصيانة لطلب منتجات ناشيونال إلى إصلاح، وحتى هذه الحالات النادرة التي يدعى فيها القيام بمهمة فائقة يمكنك الاعتماد عليه وذلك لسرعته وكفاءة الخدمة واستعماله قطع غيار ناشيونال الأصلية وذلك لأن ناشيونال تعتقد أن أعلى مستويات الصيانة جزء لا يتجزأ من الإنتاج. أهلاً بك مع ناشيونال.

إنسان آلى  
متعدد الوظائف يمكن  
برمجته للقيام بمجموعة كبيرة  
من المهام ابتداء من اللحام إلى  
التجميع الدقيق.

Robot

تلفزيون ملون ١٤ بوصة  
TC-430W  
• شاشة ملونة نظيفة فائقة  
• ٨ أنابيب شعاعية  
• تغييرات للتلوين (٩٠-١٠٠-١٢٠-١٤٠-١٦٠-١٨٠-٢٠٠-٢٢٠-٢٤٠-٢٦٠-٢٨٠-٣٠٠-٣٢٠-٣٤٠-٣٦٠-٣٨٠-٤٠٠-٤٢٠-٤٤٠-٤٦٠-٤٨٠-٥٠٠-٥٢٠-٥٤٠-٥٦٠-٥٨٠-٦٠٠-٦٢٠-٦٤٠-٦٦٠-٦٨٠-٧٠٠-٧٢٠-٧٤٠-٧٦٠-٧٨٠-٨٠٠-٨٢٠-٨٤٠-٨٦٠-٨٨٠-٩٠٠-٩٢٠-٩٤٠-٩٦٠-٩٨٠-١٠٠٠-١٠٢٠-١٠٤٠-١٠٦٠-١٠٨٠-١١٠٠-١١٢٠-١١٤٠-١١٦٠-١١٨٠-١٢٠٠-١٢٢٠-١٢٤٠-١٢٦٠-١٢٨٠-١٣٠٠-١٣٢٠-١٣٤٠-١٣٦٠-١٣٨٠-١٤٠٠-١٤٢٠-١٤٤٠-١٤٦٠-١٤٨٠-١٥٠٠-١٥٢٠-١٥٤٠-١٥٦٠-١٥٨٠-١٦٠٠-١٦٢٠-١٦٤٠-١٦٦٠-١٦٨٠-١٧٠٠-١٧٢٠-١٧٤٠-١٧٦٠-١٧٨٠-١٨٠٠-١٨٢٠-١٨٤٠-١٨٦٠-١٨٨٠-١٩٠٠-١٩٢٠-١٩٤٠-١٩٦٠-١٩٨٠-٢٠٠٠-٢٠٢٠-٢٠٤٠-٢٠٦٠-٢٠٨٠-٢١٠٠-٢١٢٠-٢١٤٠-٢١٦٠-٢١٨٠-٢٢٠٠-٢٢٢٠-٢٢٤٠-٢٢٦٠-٢٢٨٠-٢٣٠٠-٢٣٢٠-٢٣٤٠-٢٣٦٠-٢٣٨٠-٢٤٠٠-٢٤٢٠-٢٤٤٠-٢٤٦٠-٢٤٨٠-٢٥٠٠-٢٥٢٠-٢٥٤٠-٢٥٦٠-٢٥٨٠-٢٦٠٠-٢٦٢٠-٢٦٤٠-٢٦٦٠-٢٦٨٠-٢٧٠٠-٢٧٢٠-٢٧٤٠-٢٧٦٠-٢٧٨٠-٢٨٠٠-٢٨٢٠-٢٨٤٠-٢٨٦٠-٢٨٨٠-٢٩٠٠-٢٩٢٠-٢٩٤٠-٢٩٦٠-٢٩٨٠-٣٠٠٠-٣٠٢٠-٣٠٤٠-٣٠٦٠-٣٠٨٠-٣١٠٠-٣١٢٠-٣١٤٠-٣١٦٠-٣١٨٠-٣٢٠٠-٣٢٢٠-٣٢٤٠-٣٢٦٠-٣٢٨٠-٣٣٠٠-٣٣٢٠-٣٣٤٠-٣٣٦٠-٣٣٨٠-٣٤٠٠-٣٤٢٠-٣٤٤٠-٣٤٦٠-٣٤٨٠-٣٥٠٠-٣٥٢٠-٣٥٤٠-٣٥٦٠-٣٥٨٠-٣٦٠٠-٣٦٢٠-٣٦٤٠-٣٦٦٠-٣٦٨٠-٣٧٠٠-٣٧٢٠-٣٧٤٠-٣٧٦٠-٣٧٨٠-٣٨٠٠-٣٨٢٠-٣٨٤٠-٣٨٦٠-٣٨٨٠-٣٩٠٠-٣٩٢٠-٣٩٤٠-٣٩٦٠-٣٩٨٠-٤٠٠٠-٤٠٢٠-٤٠٤٠-٤٠٦٠-٤٠٨٠-٤١٠٠-٤١٢٠-٤١٤٠-٤١٦٠-٤١٨٠-٤٢٠٠-٤٢٢٠-٤٢٤٠-٤٢٦٠-٤٢٨٠-٤٣٠٠-٤٣٢٠-٤٣٤٠-٤٣٦٠-٤٣٨٠-٤٤٠٠-٤٤٢٠-٤٤٤٠-٤٤٦٠-٤٤٨٠-٤٥٠٠-٤٥٢٠-٤٥٤٠-٤٥٦٠-٤٥٨٠-٤٦٠٠-٤٦٢٠-٤٦٤٠-٤٦٦٠-٤٦٨٠-٤٧٠٠-٤٧٢٠-٤٧٤٠-٤٧٦٠-٤٧٨٠-٤٨٠٠-٤٨٢٠-٤٨٤٠-٤٨٦٠-٤٨٨٠-٤٩٠٠-٤٩٢٠-٤٩٤٠-٤٩٦٠-٤٩٨٠-٥٠٠٠-٥٠٢٠-٥٠٤٠-٥٠٦٠-٥٠٨٠-٥١٠٠-٥١٢٠-٥١٤٠-٥١٦٠-٥١٨٠-٥٢٠٠-٥٢٢٠-٥٢٤٠-٥٢٦٠-٥٢٨٠-٥٣٠٠-٥٣٢٠-٥٣٤٠-٥٣٦٠-٥٣٨٠-٥٤٠٠-٥٤٢٠-٥٤٤٠-٥٤٦٠-٥٤٨٠-٥٥٠٠-٥٥٢٠-٥٥٤٠-٥٥٦٠-٥٥٨٠-٥٦٠٠-٥٦٢٠-٥٦٤٠-٥٦٦٠-٥٦٨٠-٥٧٠٠-٥٧٢٠-٥٧٤٠-٥٧٦٠-٥٧٨٠-٥٨٠٠-٥٨٢٠-٥٨٤٠-٥٨٦٠-٥٨٨٠-٥٩٠٠-٥٩٢٠-٥٩٤٠-٥٩٦٠-٥٩٨٠-٦٠٠٠-٦٠٢٠-٦٠٤٠-٦٠٦٠-٦٠٨٠-٦١٠٠-٦١٢٠-٦١٤٠-٦١٦٠-٦١٨٠-٦٢٠٠-٦٢٢٠-٦٢٤٠-٦٢٦٠-٦٢٨٠-٦٣٠٠-٦٣٢٠-٦٣٤٠-٦٣٦٠-٦٣٨٠-٦٤٠٠-٦٤٢٠-٦٤٤٠-٦٤٦٠-٦٤٨٠-٦٥٠٠-٦٥٢٠-٦٥٤٠-٦٥٦٠-٦٥٨٠-٦٦٠٠-٦٦٢٠-٦٦٤٠-٦٦٦٠-٦٦٨٠-٦٧٠٠-٦٧٢٠-٦٧٤٠-٦٧٦٠-٦٧٨٠-٦٨٠٠-٦٨٢٠-٦٨٤٠-٦٨٦٠-٦٨٨٠-٦٩٠٠-٦٩٢٠-٦٩٤٠-٦٩٦٠-٦٩٨٠-٧٠٠٠-٧٠٢٠-٧٠٤٠-٧٠٦٠-٧٠٨٠-٧١٠٠-٧١٢٠-٧١٤٠-٧١٦٠-٧١٨٠-٧٢٠٠-٧٢٢٠-٧٢٤٠-٧٢٦٠-٧٢٨٠-٧٣٠٠-٧٣٢٠-٧٣٤٠-٧٣٦٠-٧٣٨٠-٧٤٠٠-٧٤٢٠-٧٤٤٠-٧٤٦٠-٧٤٨٠-٧٥٠٠-٧٥٢٠-٧٥٤٠-٧٥٦٠-٧٥٨٠-٧٦٠٠-٧٦٢٠-٧٦٤٠-٧٦٦٠-٧٦٨٠-٧٧٠٠-٧٧٢٠-٧٧٤٠-٧٧٦٠-٧٧٨٠-٧٨٠٠-٧٨٢٠-٧٨٤٠-٧٨٦٠-٧٨٨٠-٧٩٠٠-٧٩٢٠-٧٩٤٠-٧٩٦٠-٧٩٨٠-٨٠٠٠-٨٠٢٠-٨٠٤٠-٨٠٦٠-٨٠٨٠-٨١٠٠-٨١٢٠-٨١٤٠-٨١٦٠-٨١٨٠-٨٢٠٠-٨٢٢٠-٨٢٤٠-٨٢٦٠-٨٢٨٠-٨٣٠٠-٨٣٢٠-٨٣٤٠-٨٣٦٠-٨٣٨٠-٨٤٠٠-٨٤٢٠-٨٤٤٠-٨٤٦٠-٨٤٨٠-٨٥٠٠-٨٥٢٠-٨٥٤٠-٨٥٦٠-٨٥٨٠-٨٦٠٠-٨٦٢٠-٨٦٤٠-٨٦٦٠-٨٦٨٠-٨٧٠٠-٨٧٢٠-٨٧٤٠-٨٧٦٠-٨٧٨٠-٨٨٠٠-٨٨٢٠-٨٨٤٠-٨٨٦٠-٨٨٨٠-٨٩٠٠-٨٩٢٠-٨٩٤٠-٨٩٦٠-٨٩٨٠-٩٠٠٠-٩٠٢٠-٩٠٤٠-٩٠٦٠-٩٠٨٠-٩١٠٠-٩١٢٠-٩١٤٠-٩١٦٠-٩١٨٠-٩٢٠٠-٩٢٢٠-٩٢٤٠-٩٢٦٠-٩٢٨٠-٩٣٠٠-٩٣٢٠-٩٣٤٠-٩٣٦٠-٩٣٨٠-٩٤٠٠-٩٤٢٠-٩٤٤٠-٩٤٦٠-٩٤٨٠-٩٥٠٠-٩٥٢٠-٩٥٤٠-٩٥٦٠-٩٥٨٠-٩٦٠٠-٩٦٢٠-٩٦٤٠-٩٦٦٠-٩٦٨٠-٩٧٠٠-٩٧٢٠-٩٧٤٠-٩٧٦٠-٩٧٨٠-٩٨٠٠-٩٨٢٠-٩٨٤٠-٩٨٦٠-٩٨٨٠-٩٩٠٠-٩٩٢٠-٩٩٤٠-٩٩٦٠-٩٩٨٠-١٠٠٠٠-١٠٠٢٠-١٠٠٤٠-١٠٠٦٠-١٠٠٨٠-١٠١٠٠-١٠١٢٠-١٠١٤٠-١٠١٦٠-١٠١٨٠-١٠٢٠٠-١٠٢٢٠-١٠٢٤٠-١٠٢٦٠-١٠٢٨٠-١٠٣٠٠-١٠٣٢٠-١٠٣٤٠-١٠٣٦٠-١٠٣٨٠-١٠٤٠٠-١٠٤٢٠-١٠٤٤٠-١٠٤٦٠-١٠٤٨٠-١٠٥٠٠-١٠٥٢٠-١٠٥٤٠-١٠٥٦٠-١٠٥٨٠-١٠٦٠٠-١٠٦٢٠-١٠٦٤٠-١٠٦٦٠-١٠٦٨٠-١٠٧٠٠-١٠٧٢٠-١٠٧٤٠-١٠٧٦٠-١٠٧٨٠-١٠٨٠٠-١٠٨٢٠-١٠٨٤٠-١٠٨٦٠-١٠٨٨٠-١٠٩٠٠-١٠٩٢٠-١٠٩٤٠-١٠٩٦٠-١٠٩٨٠-١١٠٠٠-١١٠٢٠-١١٠٤٠-١١٠٦٠-١١٠٨٠-١١١٠٠-١١١٢٠-١١١٤٠-١١١٦٠-١١١٨٠-١١٢٠٠-١١٢٢٠-١١٢٤٠-١١٢٦٠-١١٢٨٠-١١٣٠٠-١١٣٢٠-١١٣٤٠-١١٣٦٠-١١٣٨٠-١١٤٠٠-١١٤٢٠-١١٤٤٠-١١٤٦٠-١١٤٨٠-١١٥٠٠-١١٥٢٠-١١٥٤٠-١١٥٦٠-١١٥٨٠-١١٦٠٠-١١٦٢٠-١١٦٤٠-١١٦٦٠-١١٦٨٠-١١٧٠٠-١١٧٢٠-١١٧٤٠-١١٧٦٠-١١٧٨٠-١١٨٠٠-١١٨٢٠-١١٨٤٠-١١٨٦٠-١١٨٨٠-١١٩٠٠-١١٩٢٠-١١٩٤٠-١١٩٦٠-١١٩٨٠-١٢٠٠٠-١٢٠٢٠-١٢٠٤٠-١٢٠٦٠-١٢٠٨٠-١٢١٠٠-١٢١٢٠-١٢١٤٠-١٢١٦٠-١٢١٨٠-١٢٢٠٠-١٢٢٢٠-١٢٢٤٠-١٢٢٦٠-١٢٢٨٠-١٢٣٠٠-١٢٣٢٠-١٢٣٤٠-١٢٣٦٠-١٢٣٨٠-١٢٤٠٠-١٢٤٢٠-١٢٤٤٠-١٢٤٦٠-١٢٤٨٠-١٢٥٠٠-١٢٥٢٠-١٢٥٤٠-١٢٥٦٠-١٢٥٨٠-١٢٦٠٠-١٢٦٢٠-١٢٦٤٠-١٢٦٦٠-١٢٦٨٠-١٢٧٠٠-١٢٧٢٠-١٢٧٤٠-١٢٧٦٠-١٢٧٨٠-١٢٨٠٠-١٢٨٢٠-١٢٨٤٠-١٢٨٦٠-١٢٨٨٠-١٢٩٠٠-١٢٩٢٠-١٢٩٤٠-١٢٩٦٠-١٢٩٨٠-١٣٠٠٠-١٣٠٢٠-١٣٠٤٠-١٣٠٦٠-١٣٠٨٠-١٣١٠٠-١٣١٢٠-١٣١٤٠-١٣١٦٠-١٣١٨٠-١٣٢٠٠-١٣٢٢٠-١٣٢٤٠-١٣٢٦٠-١٣٢٨٠-١٣٣٠٠-١٣٣٢٠-١٣٣٤٠-١٣٣٦٠-١٣٣٨٠-١٣٤٠٠-١٣٤٢٠-١٣٤٤٠-١٣٤٦٠-١٣٤٨٠-١٣٥٠٠-١٣٥٢٠-١٣٥٤٠-١٣٥٦٠-١٣٥٨٠-١٣٦٠٠-١٣٦٢٠-١٣٦٤٠-١٣٦٦٠-١٣٦٨٠-١٣٧٠٠-١٣٧٢٠-١٣٧٤٠-١٣٧٦٠-١٣٧٨٠-١٣٨٠٠-١٣٨٢٠-١٣٨٤٠-١٣٨٦٠-١٣٨٨٠-١٣٩٠٠-١٣٩٢٠-١٣٩٤٠-١٣٩٦٠-١٣٩٨٠-١٤٠٠٠-١٤٠٢٠-١٤٠٤٠-١٤٠٦٠-١٤٠٨٠-١٤١٠٠-١٤١٢٠-١٤١٤٠-١٤١٦٠-١٤١٨٠-١٤٢٠٠-١٤٢٢٠-١٤٢٤٠-١٤٢٦٠-١٤٢٨٠-١٤٣٠٠-١٤٣٢٠-١٤٣٤٠-١٤٣٦٠-١٤٣٨٠-١٤٤٠٠-١٤٤٢٠-١٤٤٤٠-١٤٤٦٠-١٤٤٨٠-١٤٥٠٠-١٤٥٢٠-١٤٥٤٠-١٤٥٦٠-١٤٥٨٠-١٤٦٠٠-١٤٦٢٠-١٤٦٤٠-١٤٦٦٠-١٤٦٨٠-١٤٧٠٠-١٤٧٢٠-١٤٧٤٠-١٤٧٦٠-١٤٧٨٠-١٤٨٠٠-١٤٨٢٠-١٤٨٤٠-١٤٨٦٠-١٤٨٨٠-١٤٩٠٠-١٤٩٢٠-١٤٩٤٠-١٤٩٦٠-١٤٩٨٠-١٥٠٠٠-١٥٠٢٠-١٥٠٤٠-١٥٠٦٠-١٥٠٨٠-١٥١٠٠-١٥١٢٠-١٥١٤٠-١٥١٦٠-١٥١٨٠-١٥٢٠٠-١٥٢٢٠-١٥٢٤٠-١٥٢٦٠-١٥٢٨٠-١٥٣٠٠-١٥٣٢٠-١٥٣٤٠-١٥٣٦٠-١٥٣٨٠-١٥٤٠٠-١٥٤٢٠-١٥٤٤٠-١٥٤٦٠-١٥٤٨٠-١٥٥٠٠-١٥٥٢٠-١٥٥٤٠-١٥٥٦٠-١٥٥٨٠-١٥٦٠٠-١٥٦٢٠-١٥٦٤٠-١٥٦٦٠-١٥٦٨٠-١٥٧٠٠-١٥٧٢٠-١٥٧٤٠-١٥٧٦٠-١٥٧٨٠-١٥٨٠٠-١٥٨٢٠-١٥٨٤٠-١٥٨٦٠-١٥٨٨٠-١٥٩٠٠-١٥٩٢٠-١٥٩٤٠-١٥٩٦٠-١٥٩٨٠-١٦٠٠٠-١٦٠٢٠-١٦٠٤٠-١٦٠٦٠-١٦٠٨٠-١٦١٠٠-١٦١٢٠-١٦١٤٠-١٦١٦٠-١٦١٨٠-١٦٢٠٠-١٦٢٢٠-١٦٢٤٠-١٦٢٦٠-١٦٢٨٠-١٦٣٠٠-١٦٣٢٠-١٦٣٤٠-١٦٣٦٠-١٦٣٨٠-١٦٤٠٠-١٦٤٢٠-١٦٤٤٠-١٦٤٦٠-١٦٤٨٠-١٦٥٠٠-١٦٥٢٠-١٦٥٤٠-١٦٥٦٠-١٦٥٨٠-١٦٦٠٠-١٦٦٢٠-١٦٦٤٠-١٦٦٦٠-١٦٦٨٠-١٦٧٠٠-١٦٧٢٠-١٦٧٤٠-١٦٧٦٠-١٦٧٨٠-١٦٨٠٠-١٦٨٢٠-١٦٨٤٠-١٦٨٦٠-١٦٨٨٠-١٦٩٠٠-١٦٩٢٠-١٦٩٤٠-١٦٩٦٠-١٦٩٨٠-١٧٠٠٠-١٧٠٢٠-١٧٠٤٠-١٧٠٦٠-١٧٠٨٠-١٧١٠٠-١٧١٢٠-١٧١٤٠-١٧١٦٠-١٧١٨٠-١٧٢٠٠-١٧٢٢٠-١٧٢٤٠-١٧٢٦٠-١٧٢٨٠-١٧٣٠٠-١٧٣٢٠-١٧٣٤٠-١٧٣٦٠-١٧٣٨٠-١٧٤٠٠-١٧٤٢٠-١٧٤٤٠-١٧٤٦٠-١٧٤٨٠-١٧٥٠٠-١٧٥٢٠-١٧٥٤٠-١٧٥٦٠-١٧٥٨٠-١٧٦٠٠-١٧٦٢٠-١٧٦٤٠-١٧٦٦٠-١٧٦٨٠-١٧٧٠٠-١٧٧٢٠-١٧٧٤٠-١٧٧٦٠-١٧٧٨٠-١٧٨٠٠-١٧٨٢٠-١٧٨٤٠-١٧٨٦٠-١٧٨٨٠-١٧٩٠٠-١٧٩٢٠-١٧٩٤٠-١٧٩٦٠-١٧٩٨٠-١٨٠٠٠-١٨٠٢٠-١٨٠٤٠-١٨٠٦٠-١٨٠٨٠-١٨١٠٠-١٨١٢٠-١٨١٤٠-١٨١٦٠-١٨١٨٠-١٨٢٠٠-١٨٢٢٠-١٨٢٤٠-١٨٢٦٠-١٨٢٨٠-١٨٣٠٠-١٨٣٢٠-١٨٣٤٠-١٨٣٦٠-١٨٣٨٠-١٨٤٠٠-١٨٤٢٠-١٨٤٤٠-١٨٤٦٠-١٨٤٨٠-١٨٥٠٠-١٨٥٢٠-١٨٥٤٠-١٨٥٦٠-١٨٥٨٠-١٨٦٠٠-١٨٦٢٠-١٨٦٤٠-١٨٦٦٠-١٨٦٨٠-١٨٧٠٠-١٨٧٢٠-١٨٧٤٠-١٨٧٦٠-١٨٧٨٠-١٨٨٠٠-١٨٨٢٠-١٨٨٤٠-١٨٨٦٠-١٨٨٨٠-١٨٩٠٠-١٨٩٢٠-١٨٩٤٠-١٨٩٦٠-١٨٩٨٠-١٩٠٠٠-١٩٠٢٠-١٩٠٤٠-١٩٠٦٠-١٩٠٨٠-١٩١٠٠-١٩١٢٠-١٩١٤٠-١٩١٦٠-١٩١٨٠-١٩٢٠٠-١٩٢٢٠-١٩٢٤٠-١٩٢٦٠-١٩٢٨٠-١٩٣٠٠-١٩٣٢٠-١٩٣٤٠-١٩٣٦٠-١٩٣٨٠-١٩٤٠٠-١٩٤٢٠-١٩٤٤٠-١٩٤٦٠-١٩٤٨٠-١٩٥٠٠-١٩٥٢٠-١٩٥٤٠-١٩٥٦٠-١٩٥٨٠-١٩٦٠٠-١٩٦٢٠-١٩٦٤٠-١٩٦٦٠-١٩٦٨٠-١٩٧٠٠-١٩٧٢٠-١٩٧٤٠-١٩٧٦٠-١٩٧٨٠-١٩٨٠٠-١٩٨٢٠-١٩٨٤٠-١٩٨٦٠-١٩٨٨٠-١٩٩٠٠-١٩٩٢٠-١٩٩٤٠-١٩٩٦٠-١٩٩٨٠-٢٠٠٠٠-٢٠٠٢٠-٢٠٠٤٠-٢٠٠٦٠-٢٠٠٨٠-٢٠١٠٠-٢٠١٢٠-٢٠١٤٠-٢٠١٦٠-٢٠١٨٠-٢٠٢٠٠-٢٠٢٢٠-٢٠٢٤٠-٢٠٢٦٠-٢٠٢٨٠-٢٠٣٠٠-٢٠٣٢٠-٢٠٣٤٠-٢٠٣٦٠-٢٠٣٨٠-٢٠٤٠٠-٢٠٤٢٠-٢٠٤٤٠-٢٠٤٦٠-٢٠٤٨٠-٢٠٥٠٠-٢٠٥٢٠-٢٠٥٤٠-٢٠٥٦٠-٢٠٥٨٠-٢٠٦٠٠-٢٠٦٢٠-٢٠٦٤٠-٢٠٦٦٠-٢٠٦٨٠-٢٠٧٠٠-٢٠٧٢٠-٢٠٧٤٠-٢٠٧٦٠-٢٠٧٨٠-٢٠٨٠٠-٢٠٨٢٠-٢٠٨٤٠-٢٠٨٦٠-٢٠٨٨٠-٢٠٩٠٠-٢٠٩٢٠-٢٠٩٤٠-٢٠٩٦٠-٢٠٩٨٠-٢١٠٠٠-٢١٠٢٠-٢١٠٤٠-٢١٠٦٠-٢١٠٨٠-٢١١٠٠-٢١١٢٠-٢١١٤٠-٢١١٦٠-٢١١٨٠-٢١٢٠٠-٢١٢٢٠-٢١٢٤٠-٢١٢٦٠-٢١٢٨٠-٢١٣٠٠-٢١٣٢٠-٢١٣٤٠-٢١٣٦٠-٢١٣٨٠-٢١٤٠٠-٢١٤٢٠-٢١٤٤٠-٢١٤٦٠-٢١٤٨٠-٢١٥٠٠-٢١٥٢٠-٢١٥٤٠-٢١٥٦٠-٢١٥٨٠-٢١٦٠٠-٢١٦٢٠-٢١٦٤٠-٢١٦٦٠-٢١٦٨٠-٢١٧٠٠-٢١٧٢٠-٢١٧٤٠-٢١٧٦٠-٢١٧٨٠-٢١٨٠٠-٢١٨٢٠-٢١٨٤٠-٢١٨٦٠-٢١٨٨٠-٢١٩٠٠-٢١٩٢٠-٢١٩٤٠-٢١٩٦٠-٢١٩٨٠-٢٢٠٠٠-٢٢٠٢٠-٢٢٠٤٠-٢٢٠٦٠-٢٢٠٨٠-٢٢١٠٠-٢٢١٢٠-٢٢١٤٠-٢٢١٦٠-٢٢١٨٠-٢٢٢٠٠-٢٢٢٢٠-٢٢٢٤٠-٢٢٢٦٠-٢٢٢٨٠-٢٢٣٠٠-٢٢٣٢٠-٢٢٣٤٠-٢٢٣٦٠-٢٢٣٨٠-٢٢٤٠٠-٢٢٤٢٠-٢٢٤٤٠-٢٢٤٦٠-٢٢٤٨٠-٢٢٥٠٠-٢٢٥٢٠-٢٢٥٤٠-٢٢٥٦٠-٢٢٥٨٠-٢٢٦٠٠-٢٢٦٢٠-٢٢٦٤٠-٢٢٦٦٠-٢٢٦٨٠-٢٢٧٠٠-٢٢٧٢٠-٢٢٧٤٠-٢٢٧٦٠-٢٢٧٨٠-٢٢٨٠٠-٢٢٨٢٠-٢٢٨٤٠-٢٢٨٦٠-٢٢٨٨٠-٢٢٩٠٠-٢٢٩٢٠-٢٢٩٤٠-٢٢٩٦٠-٢٢٩٨٠-٢٣٠٠٠-٢٣٠٢٠-























**رؤية بقلم : سناء النيسى**

## الشباب المغربية

« ثائرة أنا...  
صوتي تجاوز عصره  
لأنه يطالب بالمساواة »

ليالي  
أنس  
المغرب

الدار  
البيضاء  
يرجع  
اسمها  
إلى  
السيدة  
لا لا  
البيضاء

A high-contrast, black and white portrait of a woman with a serious expression, wearing a textured, possibly knitted, garment. The image is heavily degraded with significant noise and artifacts, including a large, dark, irregular shape on the left side.

والقصّة  
القصيرة  
في  
المغرب

**والقصة القصيرة في المغرب**

ويروغ الصوت النشئي في عالم القصص القصيرة تعبر عنه الشعر الكابتيتين في المغرب وفي الطبيعة وخلفه نبوة التي بدأت شاعرة وبعبءها اكتشفت ان الشعر لايعبر عن مكونات داخلية فلجأت الى الفن الرغشي .شعر اعلمها ورجل وامرأة ، وبسيف الصمت ، و النار والاختيار ، ترفض خنقة السلطة القوية للرجل الذي ظل قرونا شاهرا سيف طفيليه على الانثى سالبا منها كل حق في التعبير عن ذاتها مدعجا اياها في القاعة ممتلكة وشهوته .. وتحتض صلبة القمم الرغشية الصارخ بانه يرضى المرأة فيها . المرأة الفاتمة التي يبذلها الذك ويهينها . انها ضربة التحدي جرحها . تشق دريا لايتنهي . الرجال لايريون الا الانثى فيها . تقول على لسان بطلتها ماتصبر به فاتها ، وبني لامكان ان تكلم الكافرين . صولتي قد تجاوز صبره لانه يطلب بالسوا . مانظفنا ان تكون بين قوم لم تهدد قلوبهم بعد . لكنني اريد ان اخضعك للنساء في واحدة لاحظ في دهر . لفترة ، لنا لم تعد مسورة ان التقي . ان اجد ان . ان النسل . ان النسل . ان الحق وان انثى . ان الجمول . اصغر الخبيث . ذئب في اللشاي . الذئوة ترعش على شرة داخل . تخلف انقلابا . انثى . امتراس . امتراس . لنا الصغراء التي تخلف متفجرات مدمرة . اضيع في عمر الزين من اعز الخلق من خلق من جديد . اصبح مبتذل كل الانبياء . لنا الحياة لنا الحياة . شربة التحدي بكل نهيم ثم ارغتها بذوق عطاء . . .

حواء المغرب

إبريق القضة والشاي      القفطان المغربي ثوب  
الأخضر تحية الضيف      الحقل التقليدي للمرأة

أطفال « أصيلة » يشاركون فناني العالم في رسم جدران قريتهم ..

عريف القرية أول ناقذة على المعرفة

الناقذة التشكيلية تونى مارويون



عرس المغرب، يتم على مدى ثلاثة أيام . ليلة العدة التي تجلس فيها العروس بين يدي المصاحف ،  
تُرضى لها وجهها بملابس ملونة قفص الجبين والحيجيتين وتعالى الزخارف والأصناف . و يوم العرس  
الذي تجلس فيه العروس قفص منضدة تسلمها إثر سماع إلهي زوجها فويلها عن تعامل وصفتين  
اليوم الثالث المصباحية وفيها تزك العروس من جديد وقد ارتدت حزام الذهب التقليدي احتفاء  
بخلوها عام التزويج . موائد الفرح أم هوكتها السكسي الأخيرة كتب الغزال والغريبية  
وللاشغال التقليدي ان تسع الزهر في دقائق الغزبية الخوصية تسلم العروس بعدها من جديد  
الحذاء قشر بيضة وهي خارجة من بيت ابياها إلى منزل الزوجية كرمز للجبن في اقتضال مراحل نمو  
يخرج إلى العالم في عالم جديد . وتتسارع شهور النسل العرس فيها زوجها بقلب للا وتلد  
ناتقها، لها لبنت لها بني يملعون حتى تطيب عشمشو .

الفن التجريدي هو ظاهرة الفن الحديث في الغرب. ثروة تشكيلية حملت لواعها كوكبة جامعا  
الحديث التي درست في مدرسة الفنون الجميلة في تطوان وترفض الانطباعية التي تشدها  
وعيوبها للفن الأوروبي. بدأ الفن الحديث معارضهم الجماعية في الستينيات في  
وتنقلت للفن البسيط والرباط وتطوّر... إغتاحت العين المغربية رؤية التجريدي في كل مكان  
والوجه والجلاد والديكور. الأصالة انعكست في دفع اللون واستخدم المؤثرات الش  
والخلفات الطبيعية كالخزفان والفن الفارسي والجلود ونحاس المرغل... الفن المغربي البسيط  
ضنه وتحوله لاحتاحه... قال في الفن التشكيل محمد بناني سنة ٢٣ الذي اشترك معه في العام  
بينما عربي بلقاسمة ان المغرب ثرى بالفن حتى ان يواكب الفن الانساني العالي قال عنه  
المغرب لاحتاحي منه ويهدد منه فيها العلية... رغم هذا التراء للفنر فليس في  
التي... تدهت الحلة الجديدة كاسمها... انجاز... (أس) تدرجها محمد محمد المصم

عندما ثاقى ذلك لاعتقاد سرعة اللهجة المغربية الدارجة تستطيع أن تعد خيط الحوار لكث إذا تجد الفرنسية لها عتبة أمامك في الحديث فالطفل الذي يلهو بكثرة بين ربيب القرية فرنسية تخرج الحرج الحرجيوت - التعليم في المغرب ثلث مراحل ابتدائي وثقوي وعلمي ولغوية مدارس ثلاث فترات لثة الصلور ومدة استيعاب التلاميذ في فترة واحدة والمدارس اعرف الحكومية بدون مصاريف او مدارس حرة بمصاريف ، ودائما في القرية مرحلة للكتاب وسيدنا التعرف للولوج الىالمدارس - التعليم الابتدائي اصبح مزمعا لكن مسواوم ان يرفع في جميع الحواض فقلاد دراسة مادة الحساب لتعلم الفرنسية فتعلمه على العربية اذ ان مسواوم صعوبة في تدريس الحساب العربية بينما العلوم في المرحلتين الثانوية والعلية تختار في التعريب وهذه تعد من اعظم مشكل في عصر الحديث ان الجانب اللغوي التي وصل معها في احدث الاصلصيات الرسمية عام ١٩٧٠ الى مليوني عامل تصفهم او اكثر من الخمسة والعشرين .

الافتجار السكتاني في المغرب ايضا من مشكلته المتصاعدة خاصة بعد أن أجبرت السلطات على الحلق لميلاد ثلث ميزانية الدولة على الخدمات التربوية والصحية ولهذا نعلو ثلثة تحديد تيشل .. و في احداث إحصاء عن مستوى دخل الأسر المغربية انضبح أن هناك ٨٠ مائة مليون عائلة تعيش من دخل أقل من ٩٠٠ درهم أي نحو ١١٠ دولارات شهريا بينما ارتفعت تكاليف المعيشة من ٧٤ إلى ٢٨ ٪ .. وترجع بعض الأسباب التي صنعت ديون المغرب الأجنبية إلى ٧٠ مائة مليار من ٨٠ مائة مليار هذا العام - تبلغ قيمة الديون العسكرية لفرنسا وحدها مليارا ٧ - أي الحرب الدائرة في الصحراء المغربية التي تحتاج إلى ٨٠ ألف جندي مستعدين بشكل دائم أيضا إلى موسم الجفاف الذي بدأ من نوفمبر عام ٨٠ وتسبب في فقدان ثلث الثروة الحيوانية .. الوجه الآخر للعمل في المغرب مشرق لألامية اخذة في التفكير أن انخفصت نسبتهما من ٧٥ إلى ١٧ مائة ٦٠ ٪ إلى ٨٣ ٪ .. من الطلاب في الوفاق نحو ٦٠ ٪ من يعرفون القراءة وكتابة يمكنهم الآن التحدث بالفرنسية والعربية وقد تكتفى بالفرنسية وتحصلون لغة ثانية الأسبانية .. الشلب المغربي المتعلم على درجة عالية من الفصح .. في مخرج أصيلة النقال تفتت فتاة صغيرة تناقش الشاعر السوري اوديس في مذهب البنيوية في شعره .. واستشهد طالب في مفاخرة عن التجديد والتفريب يقول غنادي فلنفتح كل الدوافع ليدخل كل الهواء معبثنا ..

في المغرب يمثل الملك الحسن الزعيم الديني ورئيس الرابطة الإسلامية .. حافظ للقرآن الكريم .. ذا مبادئ علمية وعسكرية والإسلامية وتوحيدها .. صوبائين راسمتهن له في الأفان الحكومة الليبراليس العسكرية واليدلة الأوروبية بخلفيه مرتبطة بفنون الفخريي .. الأقال الشعب له جبهه له يتنافس في وضع لحيات أخرى مختلفة له في جرات المنزل والمطعم .. في متواضع في احد سوقي لحسان البضاء رات صورة لحيات سيميلس رياضية راضها علينا امتياحه باوله ملكنا الحسن السد القانونن في بوريو وكنتم الفرنسية الإنجليزية بطلاقة .. جوار صموده حسان التاريخي في الرباط التيق بشعب الفخري الذي سحره .. حول مقبرة مدح الحسن صنع الاستقلال هناك مواكب انقطع تقف بخشوع تقرا لمتاحة في روح التاريخ وتدفع الورق لأينه ان يسعد خطاه ..

**مهرجان أصيلة الثقافي**

تماما مثل مهرجانات أفينيون وكلان وجرونيول الثقافية والفنية في فرنسا يقام في بلدة أصيلة في المغرب مهرجان ثقافي بالجوهود الذاتية يستمر كل عام من 1٥ يوليو إلى ١٥ أغسطس يشترك فيه قطاب الفن والفكر من أنحاء العالم يقدمون ورشاً وإنتاجهم في ورش حضارية مرمزة يحدث فيها أبناء المغرب والبلجدي في كل مجال .. في الموسم السابع لهذا المهرجان ناقشت ندوات الفكر موضوعات الأوبسالات والتجديد وحكاية الأسرة العربية الأفريقية والأبداع العربي والإصلاص الاتصال العربية والثقاف العربي بين التجديد والتغريب .. وقمت عروض موسيقية ومسرحية وشعرية لفنانين من ٢٥ دولة من بينها مصر والسودان والعراق

استضافنا وغنا والسنداق والموتان والمباين وفرسانا وكندا والولايات المتحدة ..

نشأة هذا المهرجان وتطلعه المستمر يرجع الفضل فيها إلى شخصين رئيسيين هم الأستاذ  
 هاشم بن حامد بن عيسى رئيس مجلس المدينة ومحمد اللحيحي أحد أعضاء المجلس الذين  
 أسفعا من بطلانها عندما غرستهم في نجار تونسي يربون ثوبها إلى مدينة اللهو والفقرات  
 بها المغنية العالية مريم ملكيا .. رفع ابتهاجها شعرا أصيلة ليست حديقته اللحنوات وأدبت  
 بوع .. وتوسلوا الأرض بعرضنوس لجسداهم طريق الفزاة .. فقبتينها أن اغتصبت أصيلة أدا لن  
 كيم .. وأدبت البدة اللحنات الخافق أدا إرادة ابتهاجها لن تصنع دة على صدر الحرب ..  
 أصيلة البيضاء الجدران تقع على أطراف المحيط الأطلسي شمالا على ناقة في أفريقية  
 تلوطنها قترين كل عام بروسم كيار فتاتي العالم ينوتونها مع اللوسم الخافق أفريقية أطفال  
 عجب .. أصابع الأظفار لأتجد بصفتها تنفع لشعوب الجدران لتهب شاكروا في صحنها ..  
 عجب .. أصابع الأظفار لأتجد بصفتها تنفع لشعوب الجدران لتهب شاكروا في صحنها ..

[illegible][illegible]

The page contains dense handwritten Arabic script. A small, dark rectangular stamp or mark is visible near the bottom center of the page.







[illegible]







*[Handwritten signature]*



**لا يوجد**

خطر على أمة يعاقل اليأس والخوف من المستقبل، فحينما يفتن الجشع بالذهاب إلى إصلاص في طبائعه خلاصا من اضطراب الآم الحاضر، وإن الأمة تعيش في حالة غروب مستمرة سواف يعقلها ظلام حاله السواد، أو يعتقدون أن الموت هو النهاية الطبيعية لأمراض عضل استمرت لسنوات طوال في غرفة الاتعاش، فإن الرغبة في الخلاص والهرب تصبح سمة ملازمة للحصر، وتصبح الرغبة الشخصية للطلول الشخصية طريقا وأملا وملاذ، وهنا تصير احتيجات الوطن نوعا من حاجات بلدان أخرى أو وطنين بعيدة، ولذا تحدث احد عنها يكون ذلك عن بعد، وبمقتبريات الانفصال والغربة ..

وربما كانت أكثر أنواع اليأس والخوف خطرا الإيمان بعدم القدرة على الفعل والوقوع عن هناك شيئا كلما فيها عنيفا بفعل التاريخ أو الجغرافيا يدعوا إلى الخلف والفرار والتراجع، أو إن هناك أمة أو أوطان أو كونه هناك ضحنا، وتقبل هزكتنا وتعيد أيعينا، وتغرس أرجلنا في التطين فلا نستطيع التقدم ومجازرة أعم ومستمعات أخرى. ولذا كان السبب في اللواظن يسببني عن خرافات ثقافته القومية، ما يجعله لا اللائقة هناك، أو كل الأحوال فإن ذلك يكون مقدمة للتراجع إلى الذات، والخلف يتركف الغيرة في ميانه القاهرة الجوية في انتظار يوم السفر والرحيل، يوم الخلاص من كل شيء، ومواجه الإنسان وهموم الوطن.

كان نعيش في حلقة مفرغة من الذي لا يوجد أصلاً في عالمنا، لا يضيف شيئاً ولا ينقص شيئاً، الأمر الذي بدوره يزيد من انحصارنا الذي تقضي في علم التقدم. فكيف يمكن هذه الحلقة المفرغة أن ينفذ نقيضها الحاضر في أيامه وأن قد غداؤه سوف يكون من حاضره؟

هناك تدخل كثيرة بعضها يتعلق بخواص الأرض والبيئة من قضاهانا لتتأثر بلا زيادة أو نقصان حجم الانحياز وأوجه القصور. وتسمى هذه المداخل بالثلاثية: وهي التكنولوجيا، الموانئ، الموانئ التي يعيشه المواطنون، وبعضها الآخر يتعلق بكمية من ضمن الموانئ الخاصة بالعلم، بحيث يشعر المواطن أن

قيمته الرئيسية في القدرة على  
الابتكار. والفخر بالمشاركة في  
مشروع كبير. ويوم احتشد عمل  
مصر ومهندسيها يزولون جبال  
جرائد اسوان. ووفق برنامج  
مؤمنة صارمة. كان كل مصري  
يشعر ان يوما آخر من العمل هو في  
الحقيقة اضافة ايام المستقبل.

على أبرز ملكات الأمة ومواجهتها،  
والإمام قدّمها على اختيار الزمن.  
إلّا هناك أكثر ثلاثة شواغل على  
الاعتبار نطرح من يطرق بابها ويضع  
برامج تتنمىها. قبضات مشروع  
منخفض القاطرة الذي يكافئها في  
أما يعقب السبل العال في سبل  
الأعمال العظمى، والذي نسمع عنه  
من وقت لآخر، حين أن يبيّن في  
الوقت من ينطلق من مرحلة الحلم  
إلى مرحلة الحقيقة. وهناك مشروع  
الحواسيات الذي يقترن له الخبرات  
أصالة ستة مائتين قران للرقعة  
الزباجية، أي مليونيد على رقعتها  
الحقيقية، إذا ما توافرت العزيمة  
والقدرة على مجابهة التحدي.  
وأخيرا هناك مشروع تعمير سيناء  
الضروري استراتيجيا واقتصاديا

وربما كانت هزيمة يونيو ١٩٦٧ -  
بعض النظر عن كل نتائجها الأخرى -  
ضربة لهذا المشروع القادرة على  
البناء ، وإن كل شيء يمكن في النهاية  
أن يصبح نابعاً من حقيقة طامع غيرنا  
وأنجاشاً وخبائثاً ، وربما كانت حرب  
الكويت ١٩٩٠ ، أكبر الاستنزاف  
الذي سبقتها ، وأحرق مشروعات جبل  
السفلى في التخطيط والنفيل  
والقدرة على الانجاز ، ولكن مشروع  
الكويت - للسفلى - لم يقض إلى  
مشروعات أخرى ، ولم يبق لأناشي  
أن تطلب من الآخرين أن يأتوا ، بل  
بمبانيهم وقروضهم واستثمارهم ،  
وأفضل الطرق ونذهب لهم فرادى  
للمن نختار مثل حالات الشخصية ،  
وكل من كلا الحالات لم يكن هناك  
انجاز ذاتي أو تحقيق لذات ، فكل  
منهم هو من الآخر ، فكل

ولذلك ان هناك مجير، هذه  
المشروعات كثيرا . وان العلم  
والخيرية سوف يكون مقروصين ان  
يتصرفوا على الملم منها والاكثر  
اهمية . ويمكن تنفيذ منها في  
المستقبل القريب . وذلك الذي  
ينبغي ان ينتظر حتى يأتي الوقت  
الذي تتوفر فيه الامكانيات . ولكن  
مانود التأكيد عليه هنا انه ان  
الوان ان تختار . وتشرح في المل  
في نزود الثقة في المستقبل .  
وشعر ان التاريخ يتقدم ان  
الامام . وانه يقودون جميعا . ان  
تأكيد على البقاء . فهناك افق عظيم  
تستحق السعي والعمل والتجارة .

وقد كان ممكنا ان تكون الخطة  
الخصخصة الثانية هي النقطة التي تبدأ  
منها مشروع جديد قوائم الترتيب  
الاقتصادية والاجتماعية، ولكن  
الخطة ذكرت في الاصل والتجديد،  
ومن ثم فان هدفها هو جعل السعي  
لاصلاح ما فات، وانجاز ما كان  
يتمنى انجازا منذ وقت طويل، وليس  
بناء شئ جديد لم يستقبل. ولذا ان  
الاصلاح جديرى هو ما قد تم، ولكن  
التثنية التي تلو الترتيب الاولى هي  
ان نقطة التفتيش على الخطة ان  
يكن مقصود الخطة ان تلهم الخيال.

## المستاعى والزداى .

الصناعي والزراعي .

■ هل هذه مسئولية البنك وحده

■ البحث عن هذه المشروعات

■ لتقديم القروض لها .

□ □ **الوزير :** ليست مسئولية البنك وحده وليست أيضا مسئولية الحكومة وحدها أو مسئولية القطاع الخاص وحده . لأن الواقع أنها مسئولية مشتركة للجميع لأن الجهاز المصرفي ( وهذا دور

■ يقوم به الكثير من المصارف في دول العالم كالبنك والبرازيل وفي ألمانيا

■ الحرب ) يستطيع ان يلعب دورا ايجابيا

■ البعض يتحدث عن وجوب  
فرضي قبيل الاستخدام، ولم  
يستخدم دالة هذا القول أن  
هناك صعوبات أو معوقات  
لاستخدام هذه الأموال وتوجيهها  
نحو الاستثمار.

□ للوزير: انه أوضح أولا أن  
هذا لا يمكن أن يكون دليلا على  
الانكماش، بلو افترضنا أن هذه الأموال  
أخذت تستمر في طلاق الصناعة  
والتجارة فإن معنى ذلك أن حجم  
الاستثمارات سينزوي وبالتالي معدل

يستطيع البنيك ان يطلع من قبله ان  
يريد التقدم بمشروعاته ، هذا هو  
السلوك المحسد ، ولكن يستطيع الجهاد  
المحسرون ان يطلع سابقون بتكوين جهاز  
لنكون قادرون ان نحاول تحديد فرص  
الاستثمار وبقية دراسات تعهد على  
رجال الأعمال ، للترويج وللإشياء ،  
يستطيع الجهاد المحسرون ان يطلع من  
بعضه من خلال ما يوجد ان تصدع وهو  
اشد البنيك ان يجمع مكاتب استشارية  
قوية ويكلفها بعمل دراسات لمشروعات  
والترويج لها ثم يقرن الكتابات - ان  
هذا يعني ان تكون البنيك من الجهات  
المحسرة وذلك تزداد فعالية الجهاد  
المحسرون في الاستثمار .  
ومع ذلك ايضا لابد ان تتعلم الجهاد  
الحكومة كيفية الاستثمار وبقية  
التصنيع وبقية سوق المال والرياسة  
لاعطاء دفعة قوية للاستثمار □  
□ □ □

■ ولكن يظل عدم استخدام هذا  
الفاصل سليماً وودعه غيات .  
□ **الويزو :** بلا شك ان النظر الى  
هذا الفاصل على انه سليماً يجب ان  
يوخذ بحالة تحفظ ، لئلا لابد ان  
نتفق على ما هو الحجم الاكبر  
للاستثمارات في نحن نشترط  
معقولا ، لا . قد يقول قائل اننا نحتاج  
استثمارا اكثر واد احمي لكن  
تكون الطاقة الاستيعابية لا تتحمل ذلك  
كثيرا من الاستثمارات بصددها .  
من الاختلافات بحيث نجد ان في النهاية  
تترايبض الضغوط التضخمية ، لكن هذه  
لا يقضي ان نأخذها لاستخدام -  
الاحل - قدر من هذا الفاصل لتوجيهه  
للاستثمار ، ولكن السؤال المرحوم كيف  
يستخدم هذا الفاصل ونحن يجب ان  
نأخذ بين شئين : مسؤولية السياسة  
التجارية والاستيعابية - ان نمو  
الاستثمار -

القضاء الخاص خلال سنتين  
الخطة لم يستعمل القدر المحدد  
له .. كل كان ذلك أحكاماً -  
إن هناك عوامل أخرى ساعدت  
على تأجيله عن الدخول .  
استعملوا جديدة ؟  
□ □ الوزير : كما أن القول بأن  
استمارات القضاء الخاص لم تستعمل  
الهدف المحدد لها في الخطة لا يعني أن  
نستنتج أن هناك إكشاشاً في الاقتصاد  
لكن كل ما نستطيع أن نستنتج من  
الوضع أن معدل النمو الذي كان متوقعاً  
لم يتحقق ولم نحقق نمو أقل من  
ذلك فيقولون في السنة الأولى للنمو  
أن ينمو الاقتصاد بمعدل ٨ ٪ ولكن  
تحقق بحدود ٧ ٪ وبمعدل ٦ ٪  
القول بأن اقتصاداً ينمو بمعدل ٧ ٪

والأمم من أجل التجارة بين المصنعين  
والزراعة ، ثم بعد ذلك أصبح التصنيع  
والدولة ككل خلق الفهرس الاستثنائية  
في يمكن استيعاب هذه الاموال التجارية  
وفرتها السياسة النقدية والائتمانية  
لكن البنوك التجارية تتحجج  
عن تحويل النشاط الصناعي  
والزراعي بدعى طول  
الاستثمار في النشاط الزراعي  
والصناعي فضلا عن عكوائه  
المستمرة من عدم توفر مشروعات  
زراعية وصناعية ؟

□ □ □ الوزير : السياسة المتبعة  
تبحث في توجيه الائتمان للزراعة  
والصناعة واصبح موجودا في البنوك  
اما محاولة للصناعة والزراعة ،  
تقف مشادة السياسة النقدية-  
والائتمانية ، لتأتي مأمورية  
سياسة

التصايد على الجمال - كنعان - في مصر  
لأنه ملحقاً على حملات التماسك الإقتصادي  
من خلال نمو السكان فإن الإقتصاد  
ذلك توسيع ويتم.  
الشكوى من الإقتصاد المصري  
هناك انكماشاً صغره القضا  
التجاري. وهنا فالأمر يحتاج  
تفسير. فالإقتصاد النطاق  
التجاري في مصر مالاز التماسك  
١ / شهرياً يعني أنه يزيد بمعدل ١٢  
سبواً يعني مرة أخرى أنه يزيد بمعدل  
أعلى من زيادة الناتج. وهذا التفسير  
في الاقتصاد التجاري كذلك للفرق  
بمطلبات القطاع من القيام بدوره.  
كيف أن القطاع التجاري الذي قد يصاحبه  
على نفس القدر من الإهتمام الذي كان  
يحصل عليه قبل ذلك حيث كان يزيد  
بعض السنوات بمقدار ٧٠ / قمعته  
ذلك أن الإقتصاد في هذه المرحلة أصبح  
يعتمد على الإقتصاد.

أخرى مثل سيوليات على دراستها  
جدوى ، سياسات لإيجاد انتعاشاً  
الصانع . سيوليات لخلق البيئة  
الأساسية . سيوليات لخلق رجال  
الأعمال القادرين على استخدام هذه  
الأموال . وبذلك تتكامل حلقات  
استخدام الأموال ويتحقق الهداف  
المطلوب .


أما كن بعض فوائض الأموال  
تستخدم فهو ليس أفضل السياسات  
التفعية والإتصافية لأن هذه السياسات  
قامت بدورها في توفير هذه الأموال .

لأن المهمة حالياً توفير السياسات الأخرى  
التي أشربنا إليها وهناك فرق بين حالتين  
وهو أن الجهاز المصرى يريد أن يطوّر  
قواعد النقد والائتمان لخدمة  
فوائض لمصلحة الاقتصاد . ولماذا أن نفرق  
بين مساهمة الجهاز للصرف بصفة  
رأس المال المستثمر ، وبين أن يفرق  
بين العمل المصروف بالائتمان ، للتشجيع

★ حالياً بالأسواق على شرائط الفيديو  
 ★ كاسيت قبل العرض السينمائي الأول

خـرج و لم يـعد      فرید شوہ / اکی القزالی / لیل علوی      اخراج      محمد خان  
 بیت القاصرات      محمود عبد العزیز / ساج انور / محسنہ توفیق      اخراج      راجہ پرواز

فريد شوقي مديحة يسرى : فاروق الفيشاوى / آثار الحكيم / حسن مصطفى إخراج محمد حبيب  
 وقريباً مفاجأة أخرى !!!


**WESTERN-WORLD TELEVISION, INC.**  
 The Royal Romance of Charles and Diana

★ Prisoner Without A Name  
 ★  **LONGMAN VIDEO**  
 ★ Nursery Rhymes

★ The Golden Treasury of Classic Fairy Tales  
★ **wea** Warner Bros. Atlantic  
★ Jane Fonda Workout

★ Jane Fonda Pregnancy Birth And Recovery  
★ Simon And Garfunkel  
★ Paul Simon In Concert

★ Rod Stewart live at the Los Angeles Forum  
★ ومفاجأة الموسم لعشاق الكرة  
★ COSMOS: The Championship Years  
★ كوزموس سيات البطولة

**عبدالله بن مسعود**

كشالو كارلوس البير بوتيفيلد كرويت سخر باينق ماس پي ديس  
☆ عيدا امتح المايات معا عند منتخب نجوم العالم الأرجنتين بطل كأس العالم ٧٨ متحب الصين ☆  
☆ يبق روما بالإصافة إلى آخر مباريات يليه في البطولة ومباراة اعتزاله وصارعة اعتراف بكباور ☆

\* **مختصر:** جميع حقوق الاعتلال بالعدوى واحل - د غ محتولة لشركة انون للإنتاج النسي والتريه وتقيف رسمه ١  
 بولوعون ماشيناري انترناوسه داسمح دبسمك بوز اه في اه ا المعاديه كجر للإنتاج بالهندسين

امیسى مظفّا احمد حیدرہ سوہیہ  
مطلوب مورخ و رحہ قیل  
۱۵۰۴: ۴۲ شماره طبع حرب انصارہ - ۷۵۳۳۷۶ الاتاح و اسریم ۱۳ شارع الروابیہ الریالیہ ت: ۸۰۳۹۹۱

[illegible]

*...We fish it with style ....*



BARON METROPOLE HOTEL

بوفية مفتوح من اشهى انواع الأسماك و فواكه البحر بتراس كوفى  
شوب "لوجاردان". كل يوم سبت الساعة الثامنة مساءً.  
للحجز ٦٦٩.٠٥  
Reservation 669005

**Reservation 669005**

لو چار دان

کوفی سہ -

٢٤ رسالة خدمه

*[The following text is extremely faint and largely illegible due to poor scan quality. It appears to be a continuation of the document's body text.]*

\_\_\_\_\_



























## مواقف

لسوء حظ مصر. إن الإدارة التي تحكمها تعيش في القاهرة، وليس في الإسكندرية. نحن سكان القاهرة أسوأ أنواع سكان مصر - نحن متخلفين متزعزعين متسلسرين متخجلين عصبيين مسرفين في شرب القهوة والشاي، مكسوفين في الآلات والسيارات وفي المكاتب والمصانع... ولما وكلت بالبيانات الحصرية والمواد الكيميائية، وبخلاف المصانع وقبلها السيارات وبإفراط الزيت، ربما أصوات الكيفوكة والجرير في كل مكان، كل ذلك نراكوا لئلا نصلياً «كراميس» تتدلى على أفئدةنا وقرباننا.

ثم أتينا أسيوط وأقربنا: نحن نعيش في ضوايح محددة لا تتغيرها. ولما عادنا ثابتة تحت الجبال كأننا عميان أو كأننا نرى أثناء النوم، أو كأننا نعيش في أفلاك تحت الأرض - وفي الغرم من كل قلنا نحن الذين نتجلى كل قضايانا من الطوفان المرعبة المدهقة. ولما أراء في كل مشاكل الدنيا - أو أننا لا نعيش في هذه الظروف الضيقة الضائعة.

ثم ذلك نرى صدهاء في الصف والأعنة والمطربين. فإني عابرة والميرة صالحة، والأعنام ملول، وهم والمشارب سكالهم وتضارب، والذين يصرخونهم خارج المستشفيات وأهلها، والذين يجرون في أقسام البوابيس وأهل الحاكم. وإذا كانت طيور الحقل على الغراب والبيئة قد اقتربت من الحقل فأنها قد ظهرت في قاعات الحكيم، وصفحات المصنف - نحن نعلم التراب كل يوم على رأس الأحياء من أبناء الدن إلى آخرى والربيع.

والغريب : انه مطلوب من مؤرخي  
الناس وخيبة الامل ، بلعدل على  
الناس ، ان يصلحوا موازين العدل  
ومكاييل الامان . وان يشعروا اقلام  
الحرية ويصنعوا ساجات الافراح .  
اي اننا نقالب اقتساما للاستعمل  
بالمعجزة التي تقذف الناس من الناس  
اي تقذف كل مصر من ابواب القاهرة  
ثم تقذف ابواب القاهرة من لتقسيم  
حتى تعيش مصر حضرا لتعلم  
وستقبل اكثر امنه وامانها . وفيه  
كيف ؟

**50% خصم**  
**رخصه**  
**50%**  
**بغی:**  
**شیخ زکریا ربیعہ**  
**75 شارع سید عبدالغفار**

**PIONEER**

لله بـ ٦٥٢ جنيہ

Amplifier      A  
Cassette Deck    CT  
Speakers       CS

40 + 40 W

**Sony**

STEREO SYSTEM

تکثیر صوتی سیستم سونی

ST-67 - CT-67 - CS-67

سونی اسٹریو سسٹم

**National** **ناتيونال**

**تنظمت ..**  
السجاد والستائر والنبض  
وشيش الشبابيك  
الضربش والمحاش

ندى  
 ي / شمال  
 ر سترالي  
 جات تينسي  
 بيزيون / عدس / زيشوني  
 بيع الصنوعات المصرية  
 شركة مصر للتدريس والطباعة  
 العربية لعمارة المنسوجات والجلود  
 وجميع المؤرخين المتعاملين

منا:  
مباتا سونيك  
ميد سونيك  
مكوسار

شماره ۵۸۹ / ۷۴۶۹ / ۵۰۰۵۸۹ /  
SONIC LINE

من قديم الزمان اختارها الناصر صلاح الدين  
بسم الله الرحمن الرحيم  
والآن في هان دوركم للاختيار قطعتمكم

# صلاح الدين

لم يبق سوى عدد محدود جداً  
فتوجه اليوم لحجز قطعتك  
بأعلى قمة بالقاهرة حيث  
السحر والهدوء والجمال  
وقطعة أرض  
بانتظارك

بنك القاهرة الشرق الأقصى  
يهيئ المصريين العائدين من الخارج  
بسلامة العودة إلى أرض الوطن  
ويدهوهم لتملك قطعة أرض في  
قلب القاهرة بأسعار  
زيارات الموقع .. عن  
طريق البنك

[illegible]

القاهرة: ١٠٤ شارع النيل بالعجزة ت: ٧١٣٥٥٤ - ٧١٣٠٦٤ - ٧١٠٢٨٠  
الإكسبريس: ٣٣ شارع السلطان حسين ت: ٨٠١٥٧٤ - ٩٥٧٨٧

اشراف : کمال الملاح

في غير عنوان

● انتهت د. ملجدة عز وكيله  
للمعهد العالي للبحالة من تصميم  
وقصص مسرحية الاطفال  
التلفزيونية [ مصنع الشيكولاته ]  
وذلك قبل سفرها في نهاية الاسبوع  
القدم الى الاتحاد السوفيتي في مهمة  
علمية تستغرق ٩ شهور.

● في الملتقى عُقدت جلسة افتتاحية  
لإمتصاص الزيوت الطليقة على وجه  
الماء وهي عبارة عن مضخة ضخمة  
مثبتة بين ٣ نوافير عائمة .

● في مدينة جوهانسبرج بجنوب  
افريقيا توصل صاحب محطة بنزين  
الى فكرة طريقة للدعاية عن مبيعاته  
واجتذاب العملاء فعلى لافتة على  
محطة البنزين كتب عليها « بنزين  
طازج للبيع »

• د. مريم في الإنجيل والقرآن •  
 • فكتب جديد أصدره يوسف حلمي  
 • المصري مدير مدارس سن جورج  
 • وقدمه فضيلة الشيخ أحمد حسن  
 • عليا القوي والاب الدكتور جورج  
 • شحاته قنواشي .

● يبدأ بعد غد تشغيل خط طيران جديد بين القاهرة ومدينة الطود عاصمة محافظة جنوب سيناء وسيقوم اللواء مجدي سليمان محافظ جنوب سيناء والسيد حسين فريد رئيس مجلس إدارة شركة طيران سيناء بافتتاح الخط الجديد حيث يتم تشغيل رحلتين

## أول متحف التقاليد يفتتح اليوم في مرسى مطروح



سباين  
ضيفة  
مهرجان  
الاسكندرية

نظّم مرسى مطروح ود. سمير سرحان  
معرض التخليد لحفلات مرسى مطروح  
وعادات والتقاليد الاجتماعية الممتدة  
بحدودها الممتدة بين قبائل الصحراء  
التي كما يضم المتحف جنلا خاصا  
أولى التخليد عبر التاريخ.

ملاح مغربية،  
مدينة لا تدخلها

\* تصل اليوم من باريس إلى القاهرة ومنها إلى الإسكندرية نجمتها سيلين أزماء بظلة فيلم [ يوم أحد في الريف ] التي أخرجه برتوان تافرنيه . وكان تحفة أفلام مهرجان [ كان ] منذ أسابيع وتحضر عرض فيلمها أثناء عرضه في مهرجان الإسكندرية . السينمائي الرابع والذي سيبدأ من الاثنين القادم . الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما قررت اهداء جائزة خاصة [ عروس البحر ] والتي صنعها الفنان الكبير صلاح عبدالكريم عميد كلية الفنون إلى المخرج الشاب في أول أخراج فيلم : ووالى معز له . كما ستهدى جوائز هيئة سيديك المنبثقة عن هيئة اليونسكو . دوليا لأحسن ٣ أفلام تقفية قصيرة وتجديلية للتراث . وهي الجائزة التي تمنح دوليا لأحسن عمل سينمائي عن فكر ثقافي . ذلك غير جوائز المهرجان واتحاد الإذاعة والتلفزيون الذي قرر اهداء

## الكليم المضرى فى معرض بلندن

يدعو من المستشار الثقافي  
 المصري بلندن د. إبراهيم  
 الهضيبي يقم د. سعيد  
 الوتيري الأستاذ بكلية القانون  
 التطبيقية ممرضاً للتعليم  
 المصري المعاصر في المركز الثقافي  
 المصري بلندن في الفترة من  
 السبت بعد الظهر ولحدا  
 أسبوعين ويضم المعرض ٢٠  
 قطعة مستوحاة من البيئة  
 المصرية بأسلوب معاصر

أصيلة - من محمد سليمان  
أصيلة المغربية  
[سنة] والتي تبعد ٢٠ كيلو مترا  
عن الحياه الدنوا طنجة بلم قها  
سنوات منذ عام ٧٨ مهرجان أصيلة  
الثقافي والذي يتم بتربية الاطفال  
والجباب ويقد إليه العديد من  
فني العلم والفكرين والعشما  
فقام الفعوات وقدا الحواوات  
التي يشترك فيها أبناء الصان  
ويسم ففوق القوي الجدران  
بالاصيلة

الشوارع التي جعلوها فاحشاً  
الدمية خرقها: وأزيتت في هذا  
المرحاض قائم الامسيات للفرق  
الغنية والشعبية القادمة من الغرب  
والشرق: على مسرح في الهواء  
الطلي وسط الدمية التي يطوقها  
سور قديم يمنع دخول السيارات  
ولتحيا اصبحت في هدوء وتستهيب  
بالوسم الثقيل بلا ضجيج ويحيا  
أطفالها يلبسون ومرتبون  
ويرسمون حتى على الأرض في امان  
ثم ترثها يستمتعون بالشاطئ  
الواحد الذي يضم بيوتهم الهائلة  
الساحرة التي تقام عند قدام الحوض  
الانسي حيث يلقي مائة امل متعلق  
جديد هو متحف الانسان ليعرض  
اعمال TV و متحف تشكيليا من جميع  
الانواع العلم.

مكاتب  
الاهرام  
بالولايات  
المتحدة

**AL AHRAM**  
**offices in**  
**U . S . A .**

**1 - WASHINGTON**  
**Mr. HAMDY FOUAD**  
**529, NATIONAL**  
**PRESS BUILDING**  
**SUITE 449**  
**14 ST and F STREETS**  
**20045 Washington D. C.**  
**Tel. :**  
**202 / 737 2121**  
**202 / 737 2122**

**2 - NEW YORK**  
Mr. HAMDY FOUL  
UNITED NATIONS  
BUILDING  
ROOM 478  
10017 New York N. Y.  
Tel. :  
212 / 838 0914

تليفونات  
الآهرام  
٧٥٥٥٠٠  
٧٤٥٦٦٦  
٧٥٨٣٣٣



هتو للتكييف والتبريد (مؤسس - معلم - أديب - مؤرخ)

المهندس المشرف على تركيب وتجهيز مكيفات الهواء

**يورك YORK**

تقدم

- وحدات شباك
- أسبلكست
- وحدات موزية

٧٢ جنيه

٨٦١٥٩٣

مكتبة هتو ت : ١٢٩ شارع النهضة - جمارك سيدنا علي - مصر الجديدة

بفتح  
سان استيفانو  
بالإسكندرية  
السادة حاجزى  
الحمد وشايد آفرود  
لاستكم معروفاتكم هذا

وتسديد لكم يمكن  
الإرسال بتبليغ  
٦١١٨٤  
٦٣٥٨٠  
الإسكندرية  
لتوصيل الحروزات



عزقة  
الأسبوع الكبير للأوكازيون

يصل إلى ٣٠٪	الملابس الجاهزة للسترات والبنات والرجال
إلى ٥٠٪	الأصواف للرجال والخمى
إلى ٣٠٪	الأقطان

الموتقة مفتوحة طوال الأسبوع مما فى ذلك الست والأصواف